



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES EXECUTADAS

ÓRGÃO EXECUTOR

Centro Ecumênico de Publicações e Estudos - "Frei Tito de Alencar Lima"
Nome do Responsável: Célia Marcondes Sodré Craice

PROCESSO/Colaboração

MÊS REFERÊNCIA JANEIRO 2025

PROGRAMA / SERVIÇO

Programa Assistencial /Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos/
Proteção Social Básica
Ações Socioeducativas à Criança e ao Adolescente

Nº ATENDIDO

220 crianças/adolescentes

Nº CONVENIADO

136 crianças/adolescentes

ABRANGENCIA TERRITORIAL

Atendemos 20 bairros do Município de Peruíbe (Bairro dos Prados, Balneário Antônio Novaes, Balneário Belmira Novaes, Balneário Helena Novaes, Balneário Leão Novaes, Estância São José, Jardim dos Prados, Jardim Mar e Sol, Jardim Somar, Jardim Star, Josedy, Nova Vatrapiã, Parque do Trevo, Recreio Santista, Ruínas/Convento Velho, Vatrapiã, Vila Erminda, Vila Nova Esperança e Vila Peruíbe).

AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA TÉCNICA RESPONSÁVEL e pela COORDENAÇÃO do SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS.

Janeiro ambos os setores estavam em período de férias do Serviço Social
A diretoria ficou monitorando a execução do projeto.



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

EVIDENCIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO– OFICINA DE CIDADANIA

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações recreação/lazer
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p style="text-align: center;">Oficina de cidadania Acolhida e escuta diária</p> <p>Estes foram os assuntos propostos)</p> <p style="text-align: center;">ATIVIDADES DE VERÃO, UM POUCO MAIS DE DIVERSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gincanas diversas; Esportiva, cultural, cognitiva; • Elaboração de momentos de talento; • Atividades de artes: pintura, confecção de brinquedos, artesanato etc; • Momento de elevação da estima e orientações de higiene e saúde; • Momentos de confraternização e lazer (Recreação Dirigida); • Estimular ações de cidadania, através de brincadeiras culturais; • Recreação na Piscina; • Circuito experimental em Oficinas de música, dança, arte e esporte; 	<p style="text-align: center;">Fortalecimento de vínculos</p>	<p>. Realizamos roda de conversas sobre as boas vindas ao ano que se inicia, e a rotina das atividades de verão.</p> <p>. Confeccionamos quadros com palitos de picolé. Cada aluno produziu seu próprio quadro com paisagens feitas com tinta guache.</p> <p>. Produzimos desenhos dirigidos e livres com diversos tipos de materiais: guache, giz, canetinha entre outros.</p> <p>. Momento recreativo com jogos de mesa diversos: cara a cara, dominó, batalha naval, entre outros.</p> <p>. Atividades Recreativas na quadra e no campo: futebol, vôlei, e queimada.</p> <p>. Os atendidos participaram de momentos recreativos na piscina, onde puderam se divertir e aproveitar os dias quentes.</p> <p>. Realizamos o “Dia do cabelo Maluco”, com penteados, cuidados com as unhas e maquiagens, desenvolvendo nas crianças, a auto-estima e o cuidado com o corpo.</p> <p>. Realizamos “Dia do Bingo”, oportunizando aos atendidos, um dia de alegria e descontração.</p> <p>. Proporcionamos o “Dia do Cinema”, uma tarde divertida, desenvolvendo a criatividade e imaginação dos nossos alunos.</p> <p>. Os atendidos participaram da comemoração dos aniversariantes do mês.</p> <p>. Desenvolvemos atividades por meio, colagens, ilustrações, pinturas, leituras, com conteúdo que contribuíram com a prevenção do rompimento de vínculos familiares e comunitários.</p> <p>. Realizamos registros e assiduidade dos usuários por diversos instrumentais, como listas de freqüência, ocorrências, atendimento presencial a família, via whatsapp .</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações oficina musica
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>Acolhida e escuta diária, através de conversas informais.</p> <p>Desenvolver a coesão do grupo, de forma organizada onde todos tem um momento de expressão expondo sua ótica em relação a tal assunto colocado em pauta pelo profissional responsável da oficina.</p> <p>Fortalecer a coesão e a dinâmica de grupo, promovendo atividades que incentivem a comunicação eficaz, o respeito mutuo e a colaboração entre os membros da Banda. Atividades lúdico musicais onde desenvolvemos o trabalho em equipe e a importância de todos nas atividades propostas, independente do seu nível musical.</p> <p>Aprimorar habilidades de leitura musical. Ajudar os participantes a melhorar suas habilidades de leitura musical, incluindo a interpretação de partituras, grafia musical adaptada (musicograma) e símbolos musicais.</p> <p>Aperfeiçoar a precisão e técnica musical: Focar em exercícios específicos para aprimorar a precisão técnica e a execução musical, trabalhando em articulação, afinação e dinâmica.</p> <p>Explorar repertório diversificado: Apresentar aos participantes um repertório diversificado de estilos musicais para ampliar seu conhecimento e experiência musical.</p> <p>Desenvolver técnicas específicas do instrumento: Concentrar-se na melhoria das habilidades técnicas relacionadas a cada tipo de instrumento, como embocadura e respiração para instrumentos de sopro (metais e madeiras) manulação para instrumentos de percussão, entre outros.</p>	<p>Espera-se que os participantes melhorem suas habilidades técnicas em relação aos instrumentos específicos que estão aprendendo ou praticando na oficina e:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar uma maior compreensão e capacidade de expressar emoções e nuances musicais através da execução do instrumento. • Consiga interpretar e executar partituras com maior facilidade e precisão. • Os participantes desenvolvam a capacidade de trabalhar em conjunto, mantendo a coesão e a sincronia musical. <p>Resultados Específicos por Categoria de instrumento:</p> <p>Instrumentos de Metais (Trompete, Trombone, Tuba.).</p> <p>Instrumentos de madeiras (flauta transversal, clarinete, saxofone alto e tenor).</p> <p>Instrumentos de Percussão (caixa, surdos, bumbos, tenor drum, acessórios (tamborim, agogô, triangulo, pandeiro-meia, pandeiro de couro, blocos sonoros, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melhora na embocadura, afinação, controle da respiração e projeção sonora. <p>Instrumentos de Madeira, Metais e Percussão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoamento da técnica de respiração, articulação e controle de dedos. 	<p>No período de janeiro desenvolvemos atividades coletivas com os atendidos das oficinas de pratica de banda e percussão popular além dos atendidos que não fizeram parte da oficina no ano anterior. Está interação visa oportunizar de forma lúdica , pratica e divertida como é desenvolver das oficinas assim, havendo a possibilidade de novos atendidos integrarem as práticasmúsicas deste ano.</p> <p>Desenvolvemos diversas atividades de conhecimento histórico cultural como : Historia d Musica universal, primeiras formas musicais e primeiros instrumentos musicais, Historia da Musica Brasileira e o poder da musica de forma social, política e cultural. Percepção musical, formas musicais, possibilidades musicais</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p>Aprimorar a musicalidade individual. Trabalhar no desenvolvimento da expressão musical individual dos participantes, focando na articulação, fraseado e interpretação adequada ao instrumento.</p> <p>Explorar diferentes estilos musicais: Oferecer oportunidades para os participantes explorarem uma variedade de estilos musicais, adaptando a técnica do instrumento a diferentes gêneros musicais.</p> <p>Promover a prática eficaz: Incentivar práticas deliberadas e eficazes para melhorar o desempenho individual, enfatizando a importância do estudo regular e da consistência na prática.</p> <p>Importante destacar que será considerado o nível de habilidade dos participantes. Além disso, a avaliação regular do progresso dos participantes ajudará a ajustar os objetivos conforme necessário para alcançar a meta proposta.</p> <p>Com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos., por meio de aulas práticas, expositivas, teóricas, e tenham a oportunidade de realizar mostras músicas ou participação em eventos públicos, com o apoio da família ou seus respectivos responsáveis, que também troquem experiências de vivências de modo a fortalecer os vínculos familiares.</p> <p>Organização dos espaços e limpeza e manutenção do material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melhoria na coordenação motora, dinâmica e precisão rítmica. <p>Resultados Individuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfiança e autoestima: <p>Habilidades de escuta e apreciação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espera-se que os participantes desenvolvam habilidades auditivas mais refinadas e uma maior capacidade de apreciar e analisar a música. <p>Desenvolvimento do comprometimento e disciplina: A participação na oficina pode ajudar os alunos a desenvolver uma ética de trabalho consistente, demonstrando comprometimento e disciplina na prática musical, capacidade de adaptação e aprendizado contínuo, este aprendizado adquirido será utilizado em suas práticas cotidianas, possibilitando o acesso à cultura e lazer.</p> <p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários.</p> <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>com e sem instrumentos musicais. Cup Song (música do copo) que desenvolve senso rítmico, espaço e tempo, trabalho coletivo.</p>
--	---	---	---



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações bale
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>Promover a inclusão dos assistidos por meio da dança, melhorar a autoestima e o acesso a prática saudável. Aprimorar a postura dos participantes: Focar em exercícios e práticas que ajudem os alunos a aprimorar sua postura, elegância e técnica de movimento dentro da dança clássica. Desenvolver a flexibilidade e a força: Implementar rotinas de aquecimento, exercícios de alongamento e fortalecimento muscular para melhorar a flexibilidade e a força necessárias para a prática do balé. Introduzir os fundamentos básicos do balé: Ensinar aos participantes os passos básicos, terminologias e posições fundamentais do balé clássico. Promover a consciência corporal e a expressão artística: Realizar atividades que ajudem os participantes a desenvolverem consciência corporal, expressão facial e emocional ao dançar, incentivando a interpretação artística. Estimular a coordenação motora e a musicalidade: Criar exercícios que aprimorem a coordenação entre movimentos corporais e a música, desenvolvendo a capacidade dos participantes de dançar em sincronia com diferentes ritmos e tempos musicais. Proporcionar um ambiente inclusivo e de aprendizado: Garantir que todos os participantes se sintam bem-vindos, valorizados e incentivados a aprender, independentemente do nível de habilidade ou experiência prévia. As Aulas de balé, será adaptada de acordo com a faixa etária, o nível de habilidade dos assistidos e os recursos disponíveis. Além disso, esses objetivos serão avaliados para garantir que a oficina esteja alcançando seus propósitos de maneira eficaz, com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de conhecimento técnico: Os assistidos devem adquirir conhecimento sobre os termos e técnicas básicas do balé, incluindo posições de pés, braços e movimentos específicos. • Aumento da consciência corporal e expressão artística: Espera-se que os atendidos desenvolvam uma maior consciência corporal, permitindo-lhes expressar emoções e contar histórias por meio dos movimentos da dança. • Melhoria na coordenação motora e musicalidade: Os atendidos devem demonstrar uma melhor coordenação entre os movimentos corporais e a música, mostrando habilidade para dançar em diferentes ritmos e tempos. • Promoção do trabalho em equipe e colaboração: Espera-se que os participantes da oficina desenvolvam habilidades de trabalho em equipe, aprendendo a colaborar e a apoiar uns aos outros durante a prática da dança. <p>Aumento da autoconfiança e autoestima: A participação na oficina pode ajudar os alunos a ganhar mais confiança em suas habilidades de dança, contribuindo para um aumento da autoestima e autoconfiança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia,</p>	<p>realizada uma roda de conversar para realizar uma pré organização da nossa rotina de como será realizada nossas aulas e nossos compromissos depois realizamos um aquecimento moderado e um alongamento sendo realizado do fácil ao moderado trabalhando membro superiores e inferiores , alongamento para manutenção do corpo e da saúde tivemos também momento de lazer e descontração com o dia de piscina ,com musicas , brincadeiras e diversão .</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos	constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.
---	--

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações dança
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>Promover a inclusão dos assistidos por meio da dança, melhorar a autoestima e o acesso a prática saudável. Aprimorar a postura dos participantes: Focar em exercícios e práticas que ajudem os alunos a aprimorar sua postura, elegância e técnica de movimento dentro da dança clássica. Desenvolver a flexibilidade e a força: Implementar rotinas de aquecimento, exercícios de alongamento e fortalecimento muscular para melhorar a flexibilidade e a força necessárias para a prática do balé. Introduzir os fundamentos básicos do balé: Ensinar aos participantes os passos básicos, terminologias e posições fundamentais do balé clássico.</p> <p>Promover a consciência corporal e a expressão artística: Realizar atividades que ajudem os participantes a desenvolverem consciência corporal, expressão facial e emocional ao dançar, incentivando a interpretação artística.</p> <p>Estimular a coordenação motora e a musicalidade: Criar exercícios que aprimorem a coordenação entre movimentos corporais e a música, desenvolvendo a capacidade dos participantes de dançar em sincronia com diferentes ritmos e tempos musicais.</p> <p>Proporcionar um ambiente inclusivo e de aprendizado: Garantir que todos os</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de conhecimento técnico: Os assistidos devem adquirir conhecimento sobre os termos e técnicas básicas do balé, incluindo posições de pés, braços e movimentos específicos. • Aumento da consciência corporal e expressão artística: Espera-se que os atendidos desenvolvam uma maior consciência corporal, permitindo-lhes expressar emoções e contar histórias por meio dos movimentos da dança. • Melhoria na coordenação motora e musicalidade: Os atendidos devem demonstrar uma melhor coordenação entre os movimentos corporais e a música, mostrando habilidade para dançar em diferentes ritmos e tempos. • Promoção do trabalho em equipe e colaboração: Espera-se que os participantes da oficina desenvolvam habilidades de trabalho em equipe, aprendendo a colaborar e a apoiar uns aos outros durante a prática da dança. <p>Aumento da autoconfiança e autoestima: A participação na oficina pode ajudar os alunos a ganhar mais confiança em suas habilidades de dança, contribuindo para um</p>	<p>1. Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e ritmo por meio de atividades lúdicas e técnicas de dança.</p> <p>2. Estimular a criatividade e a expressão corporal, promovendo a autoestima e a confiança.</p> <p>3. Proporcionar um ambiente saudável para socialização e trabalho em equipe.</p> <p>4. Contribuir para a formação cultural e artística dos participantes.</p> <p>Metodologia As aulas foram estruturadas em três momentos principais:</p> <p>1. Aquecimento e Alongamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades dinâmicas e lúdicas para preparar o corpo e evitar lesões. • Alongamentos básicos para aumentar a flexibilidade. <p>2. Prática Coreográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensino de passos básicos de diferentes estilos de dança (ex.: hip hop, Ballet e jazz) • Desenvolvimento de pequenas coreografias adaptadas à faixa etária e ao nível técnico dos participantes. <p>3. Encerramento e Relaxamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de relaxamento e descontração. • Reflexões e trocas sobre o aprendizado do dia.



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p>participantes se sintam bem-vindos, valorizados e incentivados a aprender, independentemente do nível de habilidade ou experiência prévia. As Aulas de balé, será adaptada de acordo com a faixa etária, o nível de habilidade dos assistidos e os recursos disponíveis. Além disso, esses objetivos serão avaliados para garantir que a oficina esteja alcançando seus propósitos de maneira eficaz, com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos</p>	<p>aumento da autoestima e autoconfiança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>Resultados Observados</p> <p>Desenvolvimento Físico e Motor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melhora significativa na coordenação motora e no equilíbrio. • Aumento da flexibilidade e da força muscular. • Adaptação gradual ao ritmo e ao movimento. <p>Desenvolvimento Social e Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimento da autoestima e autoconfiança. • Melhora na capacidade de trabalhar em equipe e respeitar diferenças. • Participação ativa e engajamento no grupo.
--	---	---	--

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o</p>	<p style="text-align: center;">Oficina de cidadania Acolhida e escuta diária</p> <p>As atividades propostas promoveram o desenvolvimento físico e mental, assim como estimulamos as interações sociais entre eles, suas respectivas famílias e a comunidade.</p> <p>Foi estimulada a vivência com o grupo, troca de experiências. Relativas ao universo informacional, cultural e social.</p> <p>As atividades foram organizadas de maneira a garantir a diversidade, a qualidade e criatividade de cada um deles.</p> <p>Foi realizado debate dos temas referente as virtudes, sobre boas</p>	<p>Prevenimos riscos sociais e fortalecemos os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentaram potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de</p>	<p>As crianças participaram de uma palestra realizada pelo projeto Vozes, trazendo para todos os nossos atendidos a História do natal brasileiro.</p> <p>Realizamos confecção de cartões para os nossos amigos do projeto que fazem doações de frutas, tornando assim uma alimentação saudável para os nossos atendidos.</p> <p>Realizamos uma roda de conversa para discorrer o tema Natalino.</p> <p>As crianças realizaram atividades de natal, seu verdadeiro significado</p> <p>Acompanhamos, orientamos e monitoramos as crianças na execução das atividades</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>práticas do cotidiano junto ao convívio social e nas áreas comuns. Estimulamos o desenvolvimento de potencialidades, bem como suas habilidades, propiciando sua formação cidadã, contribuindo para a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo. Conforme proposto em Plano de Trabalho, refletiram este mês sobre : INTERCÂMBIO BRASIL ITÁLIA</p>	<p>situação de risco social.</p>	<p>Organizamos um piquenique sendo esse momento de partilha, socialização, cuidados com o outro, interação. Confecção de escritas de cartinhas e desenhos de natal para nossos amigos do projeto sonho de natal. Confraternização, momento de lazer, promovendo desenvolvimento social, emocional e físico.</p>
---	--	----------------------------------	---

EVIDÊNCIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO, POR MEIO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.ceperefreito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

QUADRO de FUNCIONÁRIOS

Termo colaboração		Contrapartida		DMCULT Todos com a função de INSTRUTORES ARTISTICO	VOLUNTARIO	Servidores da Prefeitura	
Assistente social	Lucia Cortez	Eletricista	Célio Pereira	Diogo Frederico R	Célia Sodre	Allan	Karate
Coordenadora pedagógica	Eliana Torres	Auxiliar limpeza	Ewerllanne Chrystinna S	Fabrcio dos S Braz		Alex	Capoeira
Professor do terceiro setor	Gustavo AP Medalha	Auxiliar limpeza	Cintia Calado Zanch	Giovanna Luiza S dos S		Jobson	Futebol
Professora do terceiro setor	Geanne Emerick	Auxiliar limpeza	Benedita Aparecida	Guilherme Menezes Lopes		Shirlei	Coral
Professora do terceiro setor	Pâmela Lima	Confeiteira	Maria Jacira da Silva	Kelly Cerqueira S		Marcelo	Violino
Professora do terceiro setor	Rosemeire	Cozinheira	Márcia Milani	Leonardo Rodrigues S		Sergio	Musica
		Cozinheira	Silvana Rodrigues Bueno	Luiza Lourenço M		Geórgia	Musica
		Auxiliar manutenção	Luiz Fernando S Guedes	Melyssa Rocha dos S			
		Auxiliar manutenção	Marcos Pedro dos Santos C	Micheli da Silva Lima			
		Vigia	Paulo Cesar Clemente	Rafael Rodrigues dos S			
		Coorde pedagogica	Elisabete Magalhães	Rebeca Souza de F M			
		Diretora	Ormezinda Santana	Renan Torres A O			
		Assist administrativo	Ivalter Jackson da Silva	Renato Dias F da S			
		Educador dança	Thiago de Jesus	Thaila Cristina do N			
		Educador musical	Juliano Ferreira Sobreira	Thiago Jesus dos S			

CRONOGRAMA SEMANAL MANHÃ

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func
ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

M A N H Ã	<p>HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00</p> <p>Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação</p> <p>8:00 as 8:50 - Baby 9:00 as 9:50 – Balé II 10:00 as 10:50– Balé III</p> <p>8:00 as 8:50 – Danças Urbanas 9:00 as 9:50 – Danças Urbanas 10:00 as 10:50– Danças Urbanas</p> <p>9:00 as 9:50 – Mosaico 10:00 as 10:50– Mosaico</p> <p>8:00 as 8:50 – Ens. Geral Flauta Doce 9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 - Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina</p> <p>8:00 as 8:50 – Banda 9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 - Percussão</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>	<p>HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00</p> <p>Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação</p> <p>8:00 as 8:50 - Baby 9:00 as 9:50 – Balé II 10:00 as 10:50– Balé III</p> <p>9:00 as 9:50 – Coral Infantil 10:00 as 10:50 – Coral</p> <p>9:00 as 9:50 – Jiu Jitsu 1,2 10:00 as 10:50 – Jiu Jitsu 3,4</p> <p>8:00 as 8:50 - Banda 9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 - Percussão</p> <p>8:00 as 8:50 – Flauta Doce 1, 2 9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 - Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>	<p>HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00</p> <p>Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação</p> <p>9:00 as 9:50 – karatê 1, 2 10:00 as 10:50 – karatê 3, 4</p> <p>7:00 as 8:00 – Manutenção Oficina 8:00 as 8:50 – Banda 9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 – Percussão 11:00 as 12:00 –Manutenção Oficina</p> <p>8:00 as 8:50 – Flauta Doce 3,4 9:00 as 9:50 – Percussão Popular 10:00 as 10:50 – Musicalização 1, 2 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina</p> <p>9:00 as 9:50 – Percussão Popular 10:00 as 10:50 – Aux. Banda</p> <p>8:00 as 8:50 – Danças Urbanas 1 9:00 as 9:50 – Danças Urbanas 2 10:00 as 10:50– Danças Urbanas 3,4</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>	<p>HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00</p> <p>Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação</p> <p>9:10 as 10:00 – Capoeira Avançada 10:05 as 10:50 – Capoeira Iniciante</p> <p>7:00 as 8:00 – Manutenção Oficina 8:00 as 8:50 – Reforço Banda 9:00 as 9:50 – Reforço Banda 10:00 as 10:50 – Reforço Percussão 11:00 as 12:00 –Manutenção Oficina</p> <p>9:00 as 9:50 – Violino Iniciante 10:00 as 10:50 – Violino Avançado</p> <p>8:00 as 8:50 – Percussão Popular 9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 – Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>	<p>HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00</p> <p>Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação</p> <p>8:00 as 9:30 – Futesal 1,2 9:30 as 11:00 – Futsal 3,4</p> <p>8:30 as 9:30 – Palestra 3,4 9:30 as 10:30 – Palestra 1,2</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:00 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>
----------------------------------	---	--	--	---	--



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

CRONOGRAMA SEMANAL TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
T A R D E	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio	
	ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40	ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40	ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40	ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40	ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40	ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40
	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 15:30 Praticas Cognitivas/Recreação
	13:40 as 14:30 – Auxilio Banda 14:40 as 15:30 – Auxilio Banda 15:40 ás 16:30 – Flauta Doce - Todos	13:40 as 14:30 - Baby 14:40 as 15:30 – Balé II 15:40 as 16:30– Balé III	13:40 as 14:30– Percussão Popular 14:40 as 15:30 – Aux. Banda	13:40 as 14:30 – Violino Iniciante 14:40 as 15:30 – Violino Avançado		
	13:40 as 14:30 - Baby 14:40 as 15:30 – Balé II 15:40 as 16:30– Balé III	13:40 as 14:30 – Coral Infantil 14:40 as 15:30 – Coral	13:00 as 13:30 - Manutenção Oficina 13:40 as 14:30 - Banda 14:40 as 15:30 - Banda 15:30 as 17:00 – Percussão		13:30 as 14:30 – Futsal 1,2 14:30 as 15:30 – Futsal 3,4	
	13:40 as 14:30 -Mosaico 14:40 as 15:30 – Mosaico	13:40as14:30 - Banda. 14:40 as 15:30 - Banda 15:40 as 16:30 – Percussão Oficial 17:00 as 18:00 - Bateria	13:40 as 14:30 – Percussão Popular 14:40 as 15:30 – Musicalização 1,2 15:40 as 16:30 - Flauta Doce 3,4	13:40 as 14:30 – Capoeira Avançada 14:40 as 15:30 – Capoeira Iniciante	13:30 as 14:30 – Palestra 3,4 14:30 as 15:30 – Palestra 1,2	
	13:40 as 14:30 – Danças Urbanas 14:40 as 15:30 – Danças Urbanas 15:40 as 16:30– Danças Urbanas	13:40as14:30 – Auxilio Banda 14:40 as 15:30 – Auxilio Banda 15:40 as 16:30 - Flauta Doce 1, 2		13:40 as 14:30 – Percussão Popular		
	13:40as14:30 - Banda 14:40 as 15:30 - Banda 15:40 as 16:30 - Percussão Oficial		13:40as 14:30 – Karatê 1, 2 14:40 as 15:30 – Karatê 3, 4			
	13:40as14:30 – Auxilio Banda	13:40 as 14:30 – Jiu Jitsu 1, 2 14:40 as 15:30 – Jiu Jitsu3, 4	13:40 as 14:30 – Danças Urbanas 1 14:40 as 15:30 – Danças Urbanas 2,3 15:40 as 16:30– Danças Urbanas 4			



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"


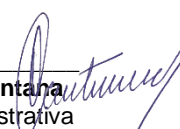
Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.ceperefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>14:40 as 15:30 – Auxilio Banda 15:40 as 16:30 - Ens. Geral Flauta Doce</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 15:25 LANCHE: 15:30 AS 15:40 SAÍDA: 15:40 As 16:00 Lanche Equipe:15:40 as 15:55</p>
--	--	--	--	--

<p>Órgão Executor Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <p>Célia Mareondes Sodré Craice. Diretora Presidente</p> </div> <p style="margin-top: 20px;">Aprovação Presidente Conselho municipal de Assistência Social – CMA</p> <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Assinatura</p>	<p>Responsável pela execução</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <p>Ormezinda Santana Diretora Administrativa</p> </div>
---	---