

Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

PROJETO ARTE PARA TODOS

CHAMAMENTO PUBLICO EDITAL DMCULT Nº 01/2024

PLANO DE TRABALHO

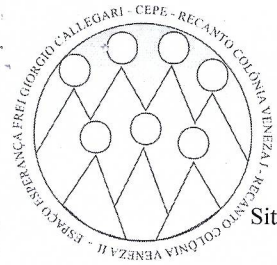
1. DADOS CADASTRAIS

1.1 Da Organização/Entidade

| | | | |
|--|----------------------|--|---------------------------|
| Nome da Organização/Entidade: Centro Ecumênico de Publicações e Estudos Frei Tito Alencar Lima | | CNPJ – 55.074.439/0002-31 | |
| Endereço completo- Avenida Darcy Fonseca; 181 Bairro dos Prados | | Telefone (13) 3458.1717 | |
| Cidade– Peruíbe | | UF - SP | CEP 11776-698 |
| Site na internet: www.cepefreitito.org.br | | E-mail: socialfreitito@gmail.com | |
| CAIXA ECONOMICA FEDERAL | AGÊNCIA: 1438 | OPERAÇÃO: 1292 | CONTA: 577555758-8 |
| Nome do responsável pela Organização/Entidade: Célia Marcondes Sodré Craice | | CPF - 031.247.848-80 | |
| Endereço completo Rua Benedito Oliva Lacerda, 198 Centro - Peruíbe | | Telefone (13)9.9772.5772 | |
| Nome do responsável pelas informações financeiras Luciano Alvarenga de Souza Pinto | | CPF: 166.290.978-07 | |
| Endereço completo - Praça Nossa Senhora do Carmo, 41, apto. 163 - Ponta da Praia - Santos/SP - 11030-230 | | Telefone (13) 3321-6855 | |

1.2 Do Serviço a Ser Executado

| | | |
|---|--|---|
| Nome do Serviço: Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos Recanto Colônia Veneza – Projeto Espaço Amigo. ARTE PARA TODOS 2025 | | Usuários 2.000 |
| Endereço completo (1) Avenida Darcy Fonseca; 181 Bairro dos Prado | | |
| Assistente Social: Lúcia Rodrigues Machado Cortez | | Formação Profissional: superior completo |
| Diretora administrativa: Ormezinda Santana | | Formação Profissional: superior completo |
| Atuação do Responsável: pelo planejamento, organização, execução, avaliação. | | |
| Telefone: (13) 3458.1717 | | e-mail socialfreitito@gmail.com |



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

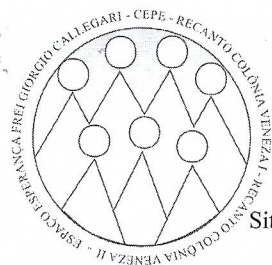
Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

suas ações à família, visando afirmar o caráter preventivo da proteção social. São oferecidas atividades socioeducativas às famílias para inclusão e capacitação, proporcionando autonomia e condições para que cumpram seu papel de provedoras.

2.1 Os objetivos da instituição são delineados da seguinte maneira:

- Estimular a criação cultural e fomentar o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo, promovendo a inovação e a produção de conhecimento.
- Formar profissionais em diversas áreas de conhecimento, capacitando-os para a inserção nos setores profissionais e para contribuir ativamente no desenvolvimento da sociedade brasileira, além de colaborar na promoção da formação contínua desses profissionais.
- Incentivar e fomentar o trabalho de pesquisa e investigação científica, com o objetivo de contribuir para o avanço da ciência, da tecnologia e para a criação e difusão da cultura, buscando a compreensão aprofundada do homem e do meio em que está inserido.
- Promover a divulgação de conhecimentos culturais, científicos e técnicos que constituem patrimônio da humanidade, utilizando meios como o ensino, a publicação e outras formas de comunicação, para disseminar o saber e contribuir para a construção do conhecimento global.
- Instigar o desejo constante de aprimoramento cultural e profissional, possibilitando a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em uma estrutura intelectual sistematizada, contextualizada à realidade de cada região.
- Estimular o conhecimento dos problemas do mundo presente, em especial os nacionais e regionais, através da prestação de serviços especializados à comunidade e do estabelecimento de uma relação de reciprocidade com esta.
- VII. Promover a extensão aberta à participação da população, visando à disseminação das conquistas e benefícios provenientes da criação cultural, pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição, fortalecendo assim os laços entre a academia e a sociedade.



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

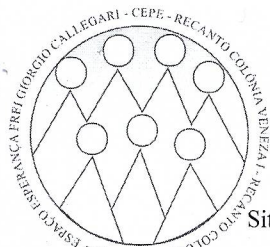
3. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

3.1 Nome do Projeto: Arte Para Todos

3.2 Período de Execução: Início: janeiro de 2025 – Término: dezembro de 2025

3.3 IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O desenvolvimento do presente Projeto, ocorrerá nos polos culturais designados pela Secretaria Municipal de Cultura e Esportes. Implementação de um Serviço Cultural Multidisciplinar de amplo alcance, com o objetivo de proporcionar atividades culturais e artísticas diversificadas para aproximadamente 2.000 (dois mil) usuários, abrangendo todas as faixas etárias, incluindo crianças, adolescentes, adultos e idosos. O projeto visa promover a inclusão social, o desenvolvimento artístico e o enriquecimento cultural da comunidade por meio de aulas semanais estruturadas em quatro modalidades principais: teatro, música, dança e uma biblioteca itinerante com sessões de "contação de histórias". Cada uma dessas modalidades será cuidadosamente planejada para fomentar a criatividade, incentivar a expressão artística e estimular o engajamento cultural dos participantes. Para reforçar o impacto do projeto e assegurar sua visibilidade e relevância, está prevista a participação em festivais culturais ao longo da execução, bem como a organização de uma Mostra Cultural ao término do ciclo de atividades. Esse evento final visa não apenas valorizar o trabalho e a evolução dos participantes, mas também criar um espaço para compartilhamento e integração com a comunidade em geral. O desenvolvimento do projeto será realizado nos polos culturais previamente designados pela Secretaria Municipal de Cultura e Esportes, garantindo que o acesso aos serviços culturais seja descentralizado e alcance diferentes regiões. Esses espaços foram escolhidos estrategicamente para maximizar o alcance do projeto e promover o fortalecimento dos laços comunitários através da cultura, visando o desenvolvimento integral dos indivíduos e a democratização do acesso às artes. Assim, o projeto busca consolidar-se como uma iniciativa de impacto social e cultural, contribuindo para a formação de cidadãos mais conscientes e engajados culturalmente.



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

3.4 LOCAIS E EXECUÇÃO DO SERVIÇO

Os Polos Culturais serão estabelecidos em locais estratégicos, que podem ser tanto em equipamentos públicos (com autorização prévia do Chefe do Executivo Municipal) quanto espaços sob a responsabilidade da Organização da Sociedade Civil (OSC). Para a escolha desses Polos, serão considerados critérios que garantam o atendimento adequado às necessidades dos usuários, priorizando regiões com maior vulnerabilidade social e econômica. Além disso, será analisada a facilidade de acesso geográfico, para assegurar que as atividades culturais sejam acessíveis e inclusivas, permitindo que todos os interessados possam participar de forma efetiva, com o mínimo de obstáculos de deslocamento. Esse planejamento busca ampliar o alcance do projeto e assegurar que ele beneficie diretamente as comunidades que mais necessitam de acesso a atividades culturais e artísticas.

A Secretaria Municipal de Cultura e Esportes identifica como possíveis polos de atuação:

- Centro;
- Jardim Veneza;
- Vila Erminda;
- Jardim Guaraú;
- Bairro dos Prados;
- Vila Romar;
- Balneário Caraguava/Caraminguava;
- São Francisco;
- Jardim Somar; e
- Nova Itariri.

Comprovação da Prestação dos Serviços

Para comprovar a execução efetiva dos serviços, serão implementadas as seguintes medidas:

- **Registro de Atividades e Participação:** Cada Polo Cultural manterá um registro detalhado das atividades realizadas, incluindo datas, horários, temas e o número de participantes. Esse registro poderá incluir listas de presença, fotos, vídeos e relatórios descritivos;



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11) 5672 7733 e 3101-0083

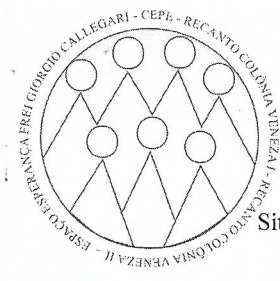
Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

- **Relatórios de Avaliação Mensal:** As OSCs ou responsáveis pela gestão dos Polos Culturais deverão enviar relatórios mensais de avaliação das atividades, que serão revisados por uma equipe de supervisão para garantir a qualidade e a regularidade dos serviços;
- **Visitas de Supervisão:** A equipe gestora do projeto realizará visitas periódicas aos Polos Culturais para monitorar a execução das atividades, verificar a infraestrutura e conversar com os participantes sobre suas experiências;
- **Feedback da Comunidade:** Serão aplicados questionários ou entrevistas com os usuários para coletar feedback sobre a qualidade das atividades, possíveis melhorias e o impacto do projeto nas suas vidas. Essa participação direta da comunidade contribuirá para avaliar e aprimorar continuamente o projeto;
- **Relatório Final de Prestação de Contas:** Ao término do período de execução, será elaborado um relatório final consolidando todas as informações de comprovação das atividades, com indicadores de alcance e impacto social, a fim de demonstrar o cumprimento dos objetivos e metas do projeto.

4. PROJETO ARTE PARA TODOS 2025:

O projeto "Arte para Todos" é uma iniciativa implantada no município de Peruíbe desde 2019, estabelecida por meio de chamamento público para celebração de parcerias com o terceiro setor. O objetivo do projeto é democratizar o acesso à cultura e à arte, oferecendo atividades culturais gratuitas e multidisciplinares para a população local, especialmente em comunidades com alta vulnerabilidade social e econômica. Por meio da parceria com organizações da sociedade civil, o "Arte para Todos" promove aulas regulares de diversas modalidades artísticas, incluindo teatro, música, dança, artes visuais e literatura, beneficiando crianças, adolescentes, adultos e idosos. Além de desenvolver as habilidades artísticas dos participantes, o projeto visa fortalecer os laços comunitários, estimular o desenvolvimento pessoal e contribuir para a inclusão social por meio da arte e da cultura. O desenvolvimento das atividades ocorre em Polos Culturais distribuídos pelo município, garantindo que as oficinas e eventos sejam acessíveis às comunidades mais distantes e carentes de Peruíbe. O projeto também organiza apresentações, festivais e mostras culturais, que permitem aos participantes exibir suas conquistas artísticas e integrar-se ainda mais com a comunidade. Com o



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

compromisso de continuidade e impacto positivo, o "Arte para Todos" representa um importante avanço no cenário cultural de Peruíbe, consolidando-se como uma iniciativa de referência em políticas públicas de acesso à cultura e ao lazer no município.

5. JUSTIFICATIVA:

A arte desempenha um papel fundamental no desenvolvimento humano, sendo uma forma de expressão que promove a criatividade, a inclusão social e a transformação cultural. O projeto "Arte para Todos" visa proporcionar acesso a atividades artísticas diversificadas, promovendo a inclusão e o desenvolvimento de habilidades nos participantes. A justificativa para a implementação deste projeto é pautada em diversos aspectos:

5.1 Acesso à Cultura e Inclusão Social:

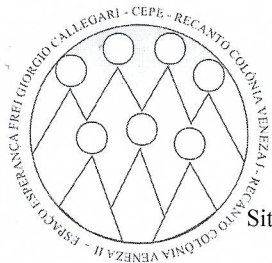
O projeto tem como objetivo democratizar o acesso às manifestações artísticas, especialmente em comunidades que historicamente enfrentam barreiras no acesso à cultura. Ao oferecer oficinas de dança, artes cênicas, teoria musical e contação de histórias, entre outras atividades, buscamos promover a inclusão social e proporcionar oportunidades para que indivíduos de todas as idades e contextos sociais possam expressar-se artisticamente.

5.2 Desenvolvimento Pessoal e Comunitário:

A participação em atividades artísticas contribui significativamente para o desenvolvimento pessoal dos indivíduos, estimulando habilidades como a criatividade, a disciplina e o trabalho em equipe. Além disso, a arte tem o potencial de fortalecer o senso de comunidade, promovendo a interação social e a colaboração entre os participantes, o que é especialmente importante em contextos onde o vínculo comunitário é frágil.

5.3 Valorização da Diversidade Cultural:

O projeto "Arte para Todos" reconhece e valoriza a diversidade cultural presente na sociedade. As oficinas serão desenvolvidas de maneira a refletir a pluralidade de expressões artísticas e culturais, permitindo que os participantes conheçam e valorizem



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

diferentes tradições e formas de arte. Essa valorização é crucial para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

5.4 Fomento à Educação e ao Aprendizado Contínuo:

As atividades artísticas promovidas pelo projeto estão alinhadas aos princípios da educação não formal, proporcionando um espaço de aprendizado contínuo e significativo. Os participantes terão a oportunidade de desenvolver novas habilidades e conhecimentos, o que poderá impactar positivamente suas vidas pessoais e profissionais. Além disso, a proposta de oficinas com foco na prática e na teoria contribui para a formação integral dos indivíduos.

5.5 Monitoramento e Avaliação:

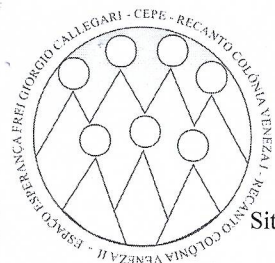
O projeto contará com um sistema de monitoramento e avaliação rigoroso, que permitirá a análise do impacto das atividades propostas. Através da coleta de dados e feedback dos participantes, será possível identificar áreas de melhoria e adaptar as ações do projeto conforme as necessidades e expectativas do público-alvo. Esse compromisso com a avaliação contínua assegura a qualidade e a relevância das atividades oferecidas.

Conclusão:

Diante do exposto, o projeto "Arte para Todos" se apresenta como uma iniciativa necessária e pertinente, que busca atender a uma demanda social por inclusão cultural, desenvolvimento pessoal e valorização da diversidade. Acreditamos que, por meio da arte, podemos transformar vidas e construir comunidades mais coesas e participativas.

6. OBJETIVO GERAL

Promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e adultos por meio da oferta de oficinas culturais e educativas diversificadas, que visem não apenas a formação e o aprimoramento de habilidades artísticas, mas também o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários. Essas oficinas incluirão atividades como música, dança, teatro e artes visuais, permitindo que os participantes expressem sua criatividade e explorem diferentes formas de arte. Ao criar um ambiente acolhedor, inclusivo e



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

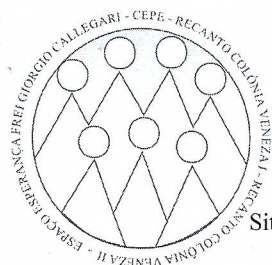
Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

seguro, buscamos contribuir efetivamente para a prevenção de situações de risco social, oferecendo um espaço onde todos se sintam respeitados e valorizados. Garantimos que cada participante tenha acesso a experiências significativas que estimulem seu crescimento pessoal, social e emocional, promovendo o desenvolvimento de competências essenciais, como empatia, autoconfiança e trabalho em equipe. Além disso, ao integrar as famílias e a comunidade no processo educativo, nosso projeto busca fomentar um senso de pertencimento e colaboração, promovendo a construção de laços sólidos entre os participantes. Dessa forma, o "Arte para Todos" se propõe a ser um agente transformador na vida dos indivíduos e da comunidade, contribuindo para a formação de cidadãos mais conscientes, engajados e preparados para enfrentar os desafios da vida em sociedade.

7. OBJETIVO ESPECÍFICO:

Complementamos o trabalho social junto às famílias, com o objetivo de prevenir situações de risco social e fortalecer os laços familiares e comunitários. Nosso compromisso é proporcionar suporte contínuo e de qualidade, criando um ambiente acolhedor onde cada participante possa se sentir respeitado e valorizado, favorecendo seu desenvolvimento integral e a promoção de vínculos de confiança e cooperação. Por meio de oficinas culturais e educativas, oferecemos atividades que atendem às necessidades de crianças, adolescentes e adultos, como Introdução Musical, Dança em diversas modalidades, Contação de Histórias e Artes Cênicas. Essas oficinas não apenas ocupam o tempo livre dos usuários/alunos, mas também funcionam como espaços de aprendizado seguro e eficaz. Assim, trabalhamos em sintonia com as necessidades e expectativas dos participantes e de seus responsáveis, garantindo uma experiência significativa e estruturada. Nosso trabalho contribui diretamente para a melhoria da qualidade de vida de cada participante, promovendo um desenvolvimento global. Isso é alcançado através do enriquecimento do universo afetivo, perceptivo e cognitivo de todos, utilizando as práticas das oficinas como meios de expressão, criação e comunicação. Esse processo estimula o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como empatia, autoconfiança, disciplina e trabalho em equipe, essenciais para a vida em sociedade. Além disso, nossa proposta visa proporcionar atividades culturais e educativas que sejam divertidas e interativas, transformando-as em experiências envolventes e estimulantes. Dessa forma, cultivamos um ambiente de



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

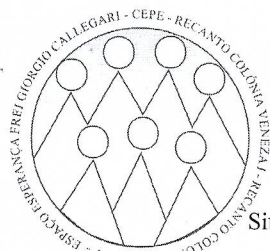
C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

aprendizado enriquecedor, que inspira cada participante a explorar suas habilidades, superar desafios e crescer como indivíduo. Assim, buscamos não só atender as demandas de nossos usuários e suas famílias, mas também contribuir para a formação de cidadãos mais ativos e conscientes de seu papel na comunidade, promovendo um impacto positivo e duradouro para todos os envolvidos.

- **Foco nas Atividades:** O texto menciona diretamente as oficinas e as atividades que serão oferecidas, evidenciando a intenção de promover aprendizado e desenvolvimento através dessas ações.
- **Benefícios Diretos:** Destaca os benefícios que as atividades trarão para os participantes e suas famílias, como o fortalecimento de laços sociais e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais.
- **Abordagem Prática:** O conteúdo reflete uma abordagem prática e voltada para resultados, que é típica de objetivos específicos, enquanto o objetivo geral de um projeto tende a ser mais amplo e menos detalhado.

7.1 OBJETIVO ESPECÍFICO

- I. Desenvolver a capacidade crítica e reflexiva do aluno;
- II. Estimular a criatividade em técnicas de improvisação;
- III. Proporcionar meios para que os alunos criem situações artísticas que
- IV. expressam sentimentos e pensamentos;
- V. Potencializar a expressão corporal (dança e cênica) que favorecerá o
- VI. desenvolvimento da percepção, imaginação, interpretação, integrando, o
- VII. conhecimento corporal ao intelectual;
- VIII. Desenvolver a aptidão musical através das oficinas de musicalização e
- IX. canto coral;
- X. Estimular a valorização dos estilos musicais;
- XI. Promover a leitura e exercício da imaginação;
- XII. Participação em eventos culturais.



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

8. EXECUÇÃO DO PROJETO ARTE PARA TODOS 2025

8.1 Estratégia de Acessibilidade e Inclusão

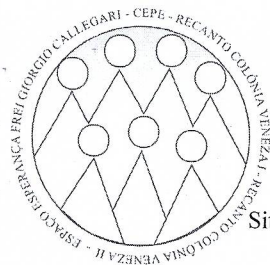
- **Mapeamento das Comunidades:** Antes do início do projeto, conduzir uma análise para identificar as comunidades que mais precisam de acesso à arte, garantindo que as ações do projeto sejam dirigidas de maneira equitativa.
- **Parceria com Líderes Locais:** Trabalhar diretamente com líderes comunitários e organizações locais para promover as atividades e mobilizar o público. Isso pode incluir escolas, associações de moradores, e ONGs.
- **Embaixadores Culturais:** Selecionar "embaixadores" em cada região de atuação para divulgar o projeto, atrair mais participantes e receber feedback direto da comunidade.

8.2 Estratégia de Acessibilidade e Inclusão

- **Tecnologia de Acessibilidade:** Incorporar o uso de tecnologias assistivas, como dispositivos de realidade aumentada para descrições de arte, aplicativos de tradução de linguagem de sinais, e áudio-guia interativo para pessoas com deficiência visual.
- **Inclusão Linguística e Cultural:** Criar conteúdo adaptado a diferentes culturas e linguagens presentes nas comunidades atendidas. Além de traduções, oferecer materiais visuais que celebrem a diversidade cultural.
- **Acessibilidade Econômica:** Além da gratuidade, considerar oferecer transporte gratuito ou subsidiado para o público que tem dificuldade de acesso às atividades.

8.3 Estratégia Artística e Curatorial

- **Residências Artísticas em Comunidades:** Em vez de apenas exposições itinerantes, realizar residências artísticas nas comunidades, permitindo que os artistas vivam temporariamente nos locais e desenvolvam obras que dialoguem com a realidade local.
- **Processo Colaborativo:** Incentivar o trabalho colaborativo entre artistas e participantes da comunidade, para que a criação das obras tenha a contribuição direta do público.



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreetito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreetito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

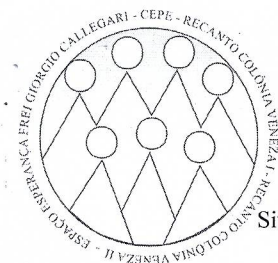
- **Seleção de Obras para Interatividade:** Escolher obras que sejam interativas e digitais, permitindo que o público as explore por meio de ferramentas e dispositivos como tablets e smartphones.

8.4 Estratégia de Avaliação e Documentação

- **Medição de Impacto em Tempo Real:** Utilizar ferramentas digitais para medir o impacto do projeto durante sua execução, como aplicativos de coleta de feedback do público e questionários eletrônicos.
- **Painel de Transparência:** Disponibilizar publicamente os resultados e impactos do projeto em um site ou plataforma, oferecendo dados sobre as audiências, comunidades atendidas e impacto ambiental.

8.5 Descrição de Metas

O desenvolvimento e a implementação de atividades culturais estão alinhados com as diretrizes estabelecidas pelo termo de colaboração, garantindo a adaptação às diversas realidades do município de Peruíbe. O objetivo principal é fomentar a convivência comunitária, promovendo sentimentos de cidadania e inclusão social, ao mesmo tempo em que democratiza o acesso à cultura e descentraliza as atividades culturais municipais. Em todas as fases do projeto, busca-se contribuir para o crescimento e desenvolvimento integral dos cidadãos, ampliando seu repertório artístico-cultural e estimulando o desenvolvimento de suas potencialidades, habilidades e talentos, além de promover sua formação cidadã. A iniciativa visa fortalecer a rede de produção cultural nos diversos territórios do município, proporcionando acesso a diversas manifestações artísticas e culturais, com o intuito de desenvolver novas formas de sociabilidade. A arte é utilizada como ferramenta para criar espaços de convívio comunitário e social, fomentando relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo. Através dos processos de criação artística, pretende-se desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo, além de promover uma visão da cultura a partir dos direitos e liberdades do cidadão. É também objetivo do projeto promover e estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural, garantindo que o público possa ter contato e fruir a arte e a cultura de forma universal. Outro aspecto importante é a promoção da diversidade cultural, reconhecendo e valorizando a multiplicidade de atividades e



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

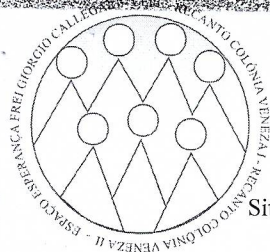
Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

valores culturais em todos os territórios, ambientes e contextos populacionais. Busca-se, assim, dissolver hierarquias entre diferentes formas de cultura, combatendo discriminações e preconceitos. Por fim, o projeto também se propõe a promover a educação patrimonial, conscientizando a comunidade sobre a importância da preservação e valorização do patrimônio cultural local.

9 EXECUÇÃO DO PROJETO "ARTE PARA TODOS"

| ATIVIDADE | METAS | INDICADORES | PRAZOS |
|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Todas as Oficinas | Realizar a inscrição de usuários e encaminhar ao Coordenador. | Preenchimento de ficha de inscrição | Diariamente |
| Oficina de Dança | Desenvolver Danças com 80 usuários, em média, em cada pólo de execução. | Comprovação de 75% de frequência mínima do usuário. | Mensalmente |
| Oficina de Artes Cênicas | Desenvolver Artes Cênicas com 20 usuários, em média, em cada pólo de execução. | Comprovação de 75% de frequência mínima do usuário. | Mensalmente |
| Oficina de Teoria Musical | Desenvolver Teoria Musical com 60 usuários, em média, em cada pólo de execução. | Comprovação de 75% de frequência mínima do usuário. | Mensalmente |
| Oficina de Contação de Histórias | Desenvolver o interesse pela leitura com 20 usuários, em média, em cada polo de execução. | Comprovação de 75% de frequência mínima de usuários. | Mensalmente |
| Biblioteca Itinerante | Incentivar a leitura através da disponibilização de livros para leitura no local empréstimo. | Comprovação de, ao menos, 20 usuários com acesso aos livros. | Mensalmente |
| Todas as Oficinas | Preparar os usuários para Mostra Cultural interna, a fim de avaliar o desempenho individual. | Relatório com destaque dos que melhor se desempenharem | Semestralmente |
| Todas as Oficinas | Acompanhar os usuários e Participar de Eventos: Festivais e Amostras Culturais. | Relatório fotográfico de atividades realizadas | Nas datas dos respectivos eventos |
| Coordenação | Acompanhamento dos trabalhos com permanência nos Pólos Culturais; | Quadro com descrição de dias e locais de atuação | Semanalmente |
| | Organizar Mostra Cultural interna, a fim de avaliar o desempenho individual | Relatório com fotos de atividades realizadas | Semestralmente |
| | Participar de, no mínimo, 02 (dois) Eventos Municipais | Relatório com fotos de atividades realizadas | Nas datas dos respectivos eventos |



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| Coordenação | Acompanhar a freqüência dos Monitores e alunos | Relatório de Freqüência | Mensalmente |
| | Submeter os usuários a avaliação do Projeto através de Pesquisa elaborada em parceria com o Departamento de Cultura | Pesquisa de Satisfação preenchida por pelo menos 75% dos usuários | 02 (duas), no mínimo, na vigência do Termo |
| | Recepcionar a ficha de inscrição e encaminhar relatório departamento de cultura | Relatório com a movimentação de alunos | Mensalmente |
| | Preparar relatório circunstanciado de atividades e freqüência | Protocolo de entrega ao gestor do termo | Mensalmente |
| Acompanhamento | Encontro trimestral entre a Entidade (Coordenador e Monitores) e Departamento de Cultura | Ata da Reunião, com compromissos assumidos e objetivos alcançados | A cada três meses |
| | Monitoramento das atividades | Recepcionar Comissão de Monitoramento | Mensalmente |

9.1 Ações Programadas:

As aulas são ministradas em diversos núcleos da cidade, localizados em pontos estratégicos tanto no centro quanto nos bairros, com o intuito de democratizar a participação e o acesso dos usuários às atividades culturais. Essa distribuição visa também aprimorar a qualidade de vida das diferentes faixas etárias da comunidade, proporcionando um ambiente propício ao desenvolvimento pessoal e cultural. Além disso, o Projeto Arte para Todos estimula os alunos a descobrirem e desenvolverem seus talentos, incentivando sua participação em festivais e espetáculos locais. Essa abordagem visa não apenas promover a expressão artística individual, mas também contribuir para a valorização e o reconhecimento dos talentos presentes na comunidade. O Território de Abrangência do CEPE/Arte Para Todos engloba mais de 20 bairros, estabelecendo-se em pontos estratégicos em todo o município. Ao longo do projeto, já foram atendidos mais de 15.000/ano usuários e alunos, demonstrando o alcance e a relevância das atividades culturais promovidas pelo programa para a comunidade local.



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

10 .SELEÇÃO DO PUBLICO ALVO

10.1. Formas de acesso: A seleção do público-alvo será realizada por meio de um processo estruturado de inscrições, que será gerido pelo Departamento de Cultura. Este departamento desempenhará um papel fundamental, sendo responsável não apenas pela coleta das inscrições, mas também por direcionar os interessados para a oficina e o polo correspondente que melhor se adequem ao seu perfil e interesses. Os interessados poderão se inscrever de diversas maneiras. Uma das opções será através dos monitores e do coordenador do projeto, que estarão à disposição para orientar os usuários em relação às oficinas disponíveis e às especificidades de cada polo. É importante ressaltar que a seleção estará condicionada à disponibilidade de vagas em cada atividade, garantindo que todos os participantes tenham acesso a um ambiente propício para o desenvolvimento de suas habilidades artísticas. Para assegurar a adequação e a eficiência em todo o processo de seleção, será imprescindível que todas as inscrições sejam previamente consultadas com o Departamento de Cultura. Essa etapa de consulta permitirá uma melhor organização e um planejamento eficaz das oficinas, além de promover uma comunicação transparente entre todos os envolvidos, facilitando assim o acompanhamento e o suporte necessário para os usuários. A participação ativa do Departamento de Cultura, junto aos monitores e coordenadores, assegurará que as expectativas dos usuários sejam atendidas e que o projeto alcance seus objetivos de inclusão e desenvolvimento artístico.

11. RECURSOS HUMANOS

| CARGO | QUANTIDADE | LOCAL | CARGA HORÁRIA | REMUNERAÇÃO |
|---------------------|------------|--|---------------|--------------|
| Coordenador | 01 | locais designados pelo Departamento de Cultura | 30hs/semanal | R\$ 2.560,00 |
| Instrutor Artístico | 18 | locais designados pelo Departamento de Cultura | 16hs/semanais | R\$ 1.260,00 |



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 - Centro - CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

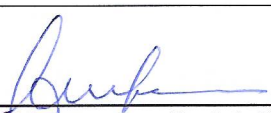
Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

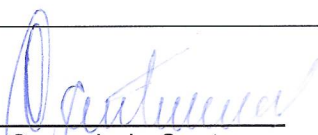
C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 - C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

12. APLICAÇÃO DE RECURSOS - Aquisição de Materiais

| Itens de Despesa (Custeio) | Anual |
|----------------------------|---------------------|
| Material de Custeio | R\$ 1.920,00 |
| Sub total: | R\$ 1.920,00 |

| Itens de Despesa | Mensal (R\$) | Anual (R\$) |
|-----------------------------------|----------------------|-----------------------|
| Recursos Humanos (Instrutores) | R\$22.680,00 | R\$272.160,00 |
| Recursos Humanos (Coordenador) | R\$ 2.560,00 | R\$30.720,00 |
| Contabilidade | R\$ 600,00 | R\$7.200,00 |
| SUBTOTAL | R\$ 25.840,00 | R\$ 310.080,00 |
| TOTAL | | R\$ 312.000,00 |


Célia Marcondes Sodré Craice
Diretora Presidente


Ormezinda Santana
Diretora Administrativa

Peruíbe, 01 de novembro 2024.

SALÁRIO MENSAL



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 156 - 7º andar - sala 701 - Centro - CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3456-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083
Site: www.cepe.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. 55.074.439/0001-50

I.E. 111.565.886.117

| INSTRUTOR (A) ARTÍSTICO INDEPENDENTE | CARGO/FUNÇÃO | MODALIDADE DE OFICINA |
|--------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | Oficina de Artes Cênicas |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | Oficina de Teoria Musical |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | Oficina de Contação de Histórias |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | Oficina de Teoria Musical |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | Contabilidade |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | Oficina de Teoria Musical |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | Coordenação |
| Nicolý Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | Oficina de Teoria Musical |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | Oficina de Teoria Musical |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | Oficina de Teoria Musical |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | Oficina de Teoria Musical |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | Oficina de Dança |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| SUBTOTAL - 1º SEMESTRE | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 155.040,00 |
|-------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|

PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 2º SEMESTRE - 2025

03. GASTO TOTAL: FOLHA DE PAGAMENTO E TERCEIRIZADOS

| -Funcionários/Terceirizado: CARGO | JULHO | AGOSTO | SETEMBRO | OUTUBRO | NOVEMBRO | DEZEMBRO | TOTAL |
|--|-----------------------------------|---------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Fabício dos Santos Braz | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Sa | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Juliano Ferroora Sobreira | INST. DE MÚSICA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 3.600,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIT | CONTABILIDADE R\$ 600,00 | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 | R\$ 7.560,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 15.360,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 | R\$ 7.560,00 |
| Nicolly Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Mora | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Thalia Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 | R\$ 7.560,00 |
| SUBTOTAL - 2º SEMESTRE | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 155.040,00 |
| TOTAL | R\$ 51.680,00 | R\$ 51.680,00 | R\$ 51.680,00 | R\$ 51.680,00 | R\$ 51.680,00 | R\$ 51.680,00 | R\$ 310.080,00 |

PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 1º SEMESTRE - 2025

| DESCRIÇÃO GASTOS | JANEIRO | FEVEREIRO | MARÇO | ABRIL | MAIO | JUNHO | TOTAL |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 01.00 - Aquisição de | R\$ 1.920,00 | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ 1.920,00 |
| 01.01 - Aquisição de | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 02.00 - Despesas de | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| Consumo | | | | | | | |
| 03.00 - Folha de pagamento: Funcionários e Terceirizados | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 155.040,00 |
| 03.01 - 13º salário | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 03.02 - 1/3 Férias | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 03.03 - Vale transporte | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 03.04 - Encargos sociais e trabalhistas | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| TOTAL | R\$ 27.760,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 156.960,00 |

PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 2º SEMESTRE - 2025

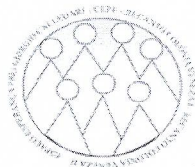
| DESCRIÇÃO GASTOS | JULHO | AGOSTO | SETEMBRO | OUTUBRO | NOVEMBRO | DEZEMBRO | TOTAL |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 01.00 - Aquisição de | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 01.01 - Aquisição de | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 02.00 - Despesas de | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| Consumo | | | | | | | |
| 03.00 - Folha de pagamento: Funcionários e Terceirizados | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 155.040,00 |
| 03.01 - 13º salário | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 03.02 - 1/3 Férias | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 03.03 - Vale transporte | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| 03.04 - Encargos sociais e trabalhistas | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| TOTAL | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 | R\$ 155.040,00 |

| | |
|--------------------|-----------------------|
| TOTAL ANUAL | R\$ 312.000,00 |
|--------------------|-----------------------|

Célia Marcondes Sodré Craice
 Diretora Presidente

PERUIBE, 01 de novembro de 2024.

SALÁRIO MENSAL



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepe.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. 55.074.439/0001-50

I.E. 111.565.886.117

DESPESAS COM RECURSOS HUMANOS: SALÁRIOS E TERCEIRIZADOS

Aplicação Financeira - Edital de Chamamento Público DMCULT nº 01/2024

| JANEIRO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolly Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| FEVEREIRO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIÓNÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolý Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| MARÇO | | A | A+B |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolly Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| ABRIL | | A | A+B |
|---|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcício dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luíza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolý Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| MAIO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolly Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| JUNHO | | A | A+B |
|---------------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolly Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| JULHO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolý Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| AGOSTO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolý Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| SETEMBRO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolly Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| OUTUBRO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolly Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| NOVEMBRO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolly Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

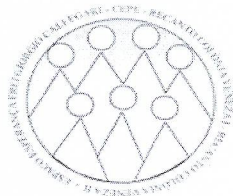
| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

| DEZEMBRO | | A | A+B |
|----------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| FUNCIONÁRIOS | CARGO/FUNÇÃO | SALÁRIO LÍQ. | CUSTO TOTAL |
| Diogo Frederico Ravacci | INST. DE TEATRO | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Fabrcio dos Santos Braz | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Gabriela da Silva Passos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Giovanna Luiza Soares dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Guilherme Menezes Lopes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Juliano Ferreora Sobreira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Kelly Cerqueira Santana | CONT. DE HISTÓRIA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Laiz Galiano de Lara | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Leonardo Rodrigues | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| L.A. DE SOUZA P. CONTABILIDADE | CONTABILIDADE | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| Luiza Lourenço Mamede | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Melyssa Rocha dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Micheli da Silva Lima | COORDENADORA | R\$ 2.560,00 | R\$ 2.560,00 |
| Nicolý Barros de Melo Oliveira | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rafael Rodrigues dos Santos | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Rebeca Souza de Freitas Moraes | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |

SALÁRIO MENSAL

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Renan Torres Alves de Oliveira | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Renato Dias Ferreira da Silva | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thaila Cristina do Nascimento | INST. DE MÚSICA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| Thiago Jesus dos Santos | INST. DE DANÇA | R\$ 1.260,00 | R\$ 1.260,00 |
| TOTAL | | R\$ 25.840,00 | R\$ 25.840,00 |

SALÁRIO ANO



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepe.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. 55.074.439/0001-50

I.E. 111.565.886.117

Aplicação Financeira - Edital de Chamamento Público DMCULT nº 01/2024

| DESPESAS COM RECURSOS HUMANOS: SALÁRIOS E TERCEIRIZADOS | | | |
|---|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| JANEIRO | A | B | A+B |
| FUNCIONÁRIOS / PS | SALÁRIO LÍQ. | ENCARGOS | CUSTO TOTAL |
| JANEIRO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| FEVEREIRO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| MARÇO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| ABRIL | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| MAIO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| JUNHO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| JULHO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| AGOSTO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| SETEMBRO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| OUTUBRO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| NOVEMBRO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| DEZEMBRO | R\$ 25.840,00 | R\$ 0,00 | R\$ 25.840,00 |
| TOTAL | R\$ 310.080,00 | R\$ 0,00 | R\$ 310.080,00 |

Peruíbe, 01 de novembro de 2024


Célia Marcondes Sodré Craice

Diretora Presidente

APROVADO POR: _____