



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES EXECUTADAS

ÓRGÃO EXECUTOR

Centro Ecumênico de Publicações e Estudos - "Frei Tito de Alencar Lima"
Nome do Responsável: Célia Marcondes Sodré Craice

PROCESSO/Colaboração

MÊS REFERÊNCIA maio 2025

PROGRAMA / SERVIÇO

Programa Assistencial /Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos/
Proteção Social Básica
Ações Socioeducativas à Criança e ao Adolescente

Nº ATENDIDO

220 crianças/adolescentes

Nº CONVENIADO

136 crianças/adolescentes

ABRANGENCIA TERRITORIAL

Atendemos 20 bairros do Município de Peruíbe (Bairro dos Prados, Balneário Antônio Novaes, Balneário Belmira Novaes, Balneário Helena Novaes, Balneário Leão Novaes, Estância São José, Jardim dos Prados, Jardim Mar e Sol, Jardim Somar, Jardim Star, Josedy, Nova Vatrapiã, Parque do Trevo, Recreio Santista, Ruínas/Convento Velho, Vatrapiã, Vila Erminda, Vila Nova Esperança e Vila Peruíbe).



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

**AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA TÉCNICA RESPONSÁVEL e pela COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA
do
SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS.**

VOLUME DE FAMILIAS ATENDIDAS

Quantidade	Atribuição
13	Novas famílias inscritas aguardando vaga no Projeto Encaminhadas pelo CRAS Vila Erminda
07	Inclusão de novas crianças de 7 a 12 anos Matriculas junto ao projeto Espaço Amigo Referente aos encaminhamentos do CRAS Vila Erminda
82	Entrevista social/matricula curso costura
141	Famílias em acompanhamento pelo SCFV CEPE
220	Crianças de 7 a 14 anos inseridas no SCFV CEPE em praticas de cidadania

VOLUME DE PARTICIPAÇÃO EM REUNIÃO

Quantidade	Atribuição
02	CMAS
01	Reunião equipe mensal
01	Reunião com Fundo Social
04	Professora Martha/Projeto Costurando o Futuro
04	SEBRAE SANTOS/Peruibe curso gourmet
01	Reunião com a estagiaria Tamiris sobre execução servoço
01	Reunião com estagiaria Fabiana para orientar quanto o SCFV da Instituição
01	Reunião com estagiaria Edna para orientar quanto o SCFV da Instituição

VOLUME DE elaboração construção de INSTRUMENTAIS

Quantidade	Atribuição
------------	------------



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

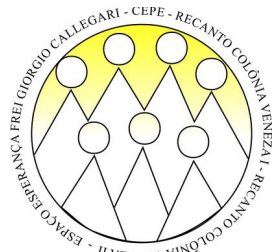
C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

01	Relatório circunstanciado Prefeitura atividades mensais executadas
01	Relatório Projeto Costura
01	Relatório Projeto Alimentação
85	Matricula para o curso de bolsas artesanais
82	Emissão de certificados mais lista frequencia

Supervisão de estagio	
02	Estagiarias serviço social

REUNIÕES E REFLEXÕES PARTICIPADAS (Presenciais/ Telefone/ WhatsApp/Grupo/Online)

- Apresentação de propostas do responsável pela oficina de Violino, para melhor oportunizar as crianças aos estudos individuais;
- Avaliação mensal do Projeto desenvolvido e planejamento das ações futuras;
- Orientação as profissionais das oficinas Cidadania 1 e 2 – praticas e metodologias diárias;
- Orientações aos professores Sociais sobre atender ou encaminhar famílias ao bazar Solidário;
- Orientações aos profissionais sobre a importância dos registros e postagens;
- Reflexão com a Diretora Administrativa sobre convite recebido da casa de repouso Nossa Senhora Aparecida;
- Reflexão com a equipe sobre convite para participar em evento do CMDCA; referente a 18 de Maio;
- Reunião a modo remoto com as voluntarias do bazar, para reflexão de novas estratégias;
- Reunião a modo remoto com representantes do Instituto marulho;
- Reunião com a Direção sobre projetos de intercambio internacionais;
- Reunião com a profissional responsável pelo coral para avaliar andamento da oficina;
- Reunião com o setor responsável pela alimentação/ cozinha sobre o cardápio e economias que se fazem necessárias;
- Reunião com os Professores Sociais para elaboração e divisão de tarefas, nas atividades do mês Maio Laranja;
- Reunião multisetorial para reflexão de casos específicos; para medidas a serem tomadas de forma compartilhada;



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

CONTATOS FEITOS: telefone, e-mail, watts.

- Benfeitores: **04**
- Cientes do Bazar: **27**
- Comunidade territorial: **05**
- Conselhos e Comissões: CMDCA, Conselho Tutelar
- Diretoria, membros da equipe: Diariamente de acordo com as necessidades
- Empresas: Papelaria Status; Avidron; Dedé Color; Hortifruti Cadu;
- Família via telefone, celular, redes sociais: **42**
- Instituição de Ensino: EE Drº Francisco Pereira da Rocha
- Instituição Social: NAES, Casa de Repouso Nossa Senhora Aparecida; Bazar da APAE; Instituto Relfe; Instituto Marulho; Projeto Tribus;
- Órgãos Públicos: CRAS Vila Erminda
- Voluntários do Projeto: **06**

ATIVIDADES BUROCRATICAS

- Bilhetes Emitidos: Comunicado de dispensa das atividades em dia de Avaliação mensal; Autorização para participar de apresentações a convite do CMDCA;
- Divulgação nas Redes Sociais da Instituição: **29**
- Abertura de prontuários e ficha de apresentação PAD: **08**
- Arquivo de prontuários (Desligamento do Projeto): **04**
- Doações recebidas: Doações para o bazar **39** doadores /
- E-mail diariamente (visto, respondidos, encaminhados);

Atividades do Projeto de Apoio a Distância Caritas Children Onlus & Nuovi Spazi Al'Servire:

- ✓ Contatos: E-mail, WhatsApp, ligações: Caritas Children ETS; Nuovi Spazi Al'Servire; AssociazioneAmici Della" Colonia Venezia
- ✓ Tradução de cartas, vídeos e e-mails recebidos: **01**
- ✓ Envio de relatório individual de participante do projeto, solicitado:**01**
- ✓ Solicitação de atualização em fichas de apresentação: **02**
- ✓ Envio de cartas de crianças novas no projeto;
- ✓ Relatório específico solicitado;
- ✓ Respostas a questionário do projeto Voluntariado de caritas;

Outras Ações e emissão de listas:

- Acompanhamento nos momentos de refeições dos atendidos (Café da manhã e da tarde; Almoço da manhã, tarde e Período integral): Organização e higienização do refeitório diariamente; ensino das regrinhas básicas de como manusear talheres; montar o prato de alimento de forma saudável e responsável; orientação quanto ao não desperdício, Educação



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

na mesa, bom convívio na mesa; colaboração ao sair da mesa; orientação quanto a importância da alimentação; incentivo ao agradecimento espontâneo pelo pão de cada dia; reflexões diárias; recados do dia; Rotina da vida diária;

- Apoio no Momento de Acolhimento do Projeto: Entrada da manhã 7:00 as 7:30/ Entrada da tarde 12:30 as 13:00 / Saída Manhã 11:00 as 11:30/ Saída Tarde 16:40 as 17:00. Um dia na semana de acordo com a escala pré-estipulada, ou quando necessário, atualmente substituindo todas as Terças feiras.
- Atendimento no Bazar Beneficente (Bazar das Flores): Contato com os doadores e clientes do bazar, organização para a retirada de doação; auxílio na retirada de doações, registro de doações; triagem das doações recebidas, destinação das doações; apresentação de propostas e ações tomadas no bazar, junto a Direção, Atendimento toda quarta feira das 7:30 às 12:00. Organização do bazar solidário para as doações as famílias e comunidade; Fechamento e prestação de contas semanal e mensal do bazar;
- Atualização da lista das Famílias atendidas pelo Projeto com observações sobre a saída da criança e do adolescente, como também números de contato atual de cada família;
- Atualização da lista geral de Atendimento de crianças e adolescentes de 06 aos 15 anos - 220 atendidos,
- Chamadas das Oficina: Cidadania, Capoeira, Futebol, Jiu Jitsu, Futsal, Karaté, Percussão Oficial e popular; Coral, Flauta doce; Musicalização Instrumental, Banda Musical, Violino, Balé, Jazz, Danças Urbanas;
- Atualização das listas de Aniversariantes do mês – Atendidos e funcionários;
- Auxílio a equipe com controle de entrada e saída de material, pesquisas diversas;
- Declarações emitidas: SENDO: 0 declarações;
- Emissão de lista de chamada com índice de faltas de todos os 220 atendidos, para Secretaria de Assistência, referente à Abril 2025;
- Grupo de WhatsApp do Projeto: Desenvolvimento da rotina diária e orientações necessárias a Equipe, comunicados do diários; agenda etc;
- Atualização do calendário/ agenda anual do Projeto;
- Organização das gavetas de prontuários: 01,02,03,04 e Oficineiros;
- Atualização na lista de funcionários, prestadores de serviços e voluntários;
- Envio do relatório circunstanciado para toda equipe, benfeitores e Diretoria da Instituição, para acompanhamento dos trabalhos desenvolvidos;
- Registros fotográficos dos atendidos novos;
- Participação em reunião extraordinária do CMDCA - Modo Remoto

JUNTO A EQUIPE E OUTROS SETORES

- Atualização do calendário e postagens para a equipe de marketing;
- Alteração no cardápio oferecido no projeto;
- Construção compartilhada da pauta a ser desenvolvida no dia da avaliação;
- Notificações e anotações no relógio ponto da equipe, entregue ao setor responsável, mensalmente;
- Organização para a efetivação da comemoração do aniversariante do Mês;



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

- Organização das pastas de registros fotográficos da equipe;
- Serviços externos: compra de material de papelaria, retirar doações; encontro com colaboradores do Projeto;
- Organização do caderno de registros de reuniões e encontros;
- Trabalho externo: compra em papelaria/
- Leitura das 05 atas das avaliações mensais (Janeiro, Fevereiro, Março, Abril e Maio),
- Pesquisas de atividades Maio Laranja, para auxílio as turmas 01 e 02;
- Auxílio a Direção em relação a organização para compras de alimentos;

JUNTO AS FAMILIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES ATENDIDAS, COM REGISTRO EM PROTUARIO E COMUNIDADE:

- Atendimento a benfeitores/ Doadores do Projeto: **06**
- Atendimento a comunidade (procura espontânea), solicitação de ajuda/Orientação/vagas: **04**
- Atendimento a família do Projeto (Presencial de forma espontânea/solicitada): **05**
- Atendimento aos primeiros socorros/ orientações diversas/higiene e saúde: **10**
- Atendimento com o Bazar Solidário: **02** famílias
- Atendimento específico a criança e ou adolescente: **04**
- Mediação de conflitos entre atendidos: **02**
- Registros em prontuários individuais: **56** Prontuários
- Encaminhamento ao Serviço Social ou Direção: **01**
- Organização do Bazar solidário todas as segundas e quartas para triagem, doação de peças para atendidos, suas famílias e comunidade;

VISITAS FEITAS OU RECEBIDAS- EVENTOS INTERNOS E EXTERNOS

- Comemoração dos aniversariantes do mês com o tema: MOANA
- Participação das Oficinas de Balé, Percussão Oficial em evento no Paço Municipal, realizado pelo CMDCA/ Maio Laranja;
- Palestra e Roda de Conversa com o Projeto Vozes - Maio Laranja - Violencia Sexual contra Criança e adolescente;



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezuela@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

EVIDENCIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO– OFICINA DE CIDADANIA

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações turma 1 e 2
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>ACOLHIDA E ESCUTA DIÁRIA As atividades propostas promoveram desenvolvimento físico e mental, assim como estimulamos as interações sociais entre eles, suas respectivas famílias e a comunidade. Foi estimulada a vivência com o grupo, troca de experiências. Relativas a universo informacional, cultural e social. As atividades foram organizadas de maneira a garantir a diversidade, a qualidade e criatividade de cada um deles. Foi realizado debate dos temas referente as virtudes, sobre boas práticas do cotidiano junto ao convívio social e nas áreas comuns. Estimulamos o desenvolvimento de potencialidades, bem como suas habilidades, propiciando sua formação cidadã, contribuindo para a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo. Conforme proposto em Plano de Trabalho, refletiram este mês sobre : Quem sou eu , e minha relação com o outro. Conjunto de caracteres particulares que identificam uma pessoa como nome , data de nascimento, sexo, filiação impressão digital. Desenvolvimento da interação que mantém com o meio em que vive. Reconhecer características físicas e culturais , com valorização das semelhanças e diferenças e diferenças (eu e meu amigo) Promovendo atitudes de respeito às individualidades</p> <p>Construção da sua identidade pessoal. Estimular a prática do respeito mútuo. Praticar valores como : amor, igualdade , ética, cidadania, solidariedade e respeito.</p>	<p>Prevenimos riscos sociais e fortalecemos os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentaram potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, conhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>Participamos das reuniões de equipe para análise da execução do serviço, sobre o fluxo do trabalho e seus resultados.</p> <p>Elaboração das lembrancinhas dos dia das mães com a turma 1.</p> <p>Roda de conversa com a turma 1 sobre o retorno da professora Geanne.</p> <p>Fizemos em conjunto com as crianças as flores para a exposição no evento da Prefeitura em virtude ao Maio Laranja.</p> <p>Após o retorno da professora Geanne acompanhei a turma 2, auxiliando a professora Pamela, em toda rotina diária, com as crianças na execução das atividades, objetivando o conhecer a adaptação. Na ausência da professora social, substitui. As crianças foram orientadas através de rodas de conversa e utilização de imagens que trataram a respeito de prevenção ao abuso infantil. Realizado atividade de pintura, recorte e colagem sobre o tema. Gravamos o vídeo de conscientização do maio laranja, para postar nas redes sociais. Brincadeiras sobre o tema do mês, jogo da forca com os nomes dos atendidos. Realizamos registros e assiduidade dos usuários por diversos instrumentais, como listas de frequência, ocorrências, atendimento presencial a família, via whatsapp e reunião de família. Auxiliei no refeitório e na higiene bucal das crianças. Atuei na Ateliê de mosaico, dando continuidade nas peças das flores para o painel do ipê com as crianças. Com a chegada de novos atendidos na oficina de mosaico, explicamos sobre a arte do mosaico, aprenderam como utilizar a ferramenta e EPI e sobre os tipos de cortes com a cerâmica. Auxílio no bazar beneficente. Acompanhei os atendidos na exposição e apresentação ocorrida na Prefeitura sobre o Maio Laranja. Passamos para os atendidos o filme “Enfeitiçados” que passa uma mensagem sobre família e suas diferenças, relacionado ao plano de trabalho do projeto.</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META	ATIVIDADES praticas de cidadania	Resultados Obtidos	Ações turma 3
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>ACOLHIDA E ESCUTA DIÁRIA As atividades propostas promoveram o desenvolvimento físico e mental, assim como estimulamos as interações sociais entre eles, suas respectivas famílias e a comunidade.</p> <p>Foi estimulada a vivência com o grupo, troca de experiências. Relativas ao universo informacional, cultural e social. As atividades foram organizadas de maneira a garantir a diversidade, a qualidade e criatividade de cada um deles.</p> <p>Foi realizado debate dos temas referente as virtudes, sobre boas práticas do cotidiano junto ao convívio social e nas áreas comuns.</p> <p>Estimulamos o desenvolvimento de potencialidades, bem como suas habilidades, propiciando sua formação cidadã, contribuindo para a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo.</p> <p>Conforme proposto em Plano de Trabalho, refletiram este mês sobre : Quem sou eu , e minha relação com o outro Conjunto de caracteres particulares que identificam uma pessoa como nome , data de nascimento, sexo, filiação impressão digital Desenvolvimento da interação que mantém com o meio em que vive.Reconhecer características físicas e culturais , com valorização das semelhanças e diferenças e diferenças (eu e meu amigo)Promovendo atitudes de respeito às</p>	<p>Prevenimos riscos sociais e fortalecemos os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentaram potencialidade em formasde expressão, interação, sociabilidade,reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de Conversas sobre identidade pessoal: quem sou eu, quem são meus pais, onde moro. • Atividade referente a conversa, descobrindo seu endereço, bairro, estado e país.. • Desenho referente a quem são meus familiares. Criando sua árvore genealógica. • Conversa informal conhecendo documentos de identificação e sua importância; • Confecção do documento de identidade; • Recorte e Colagem, criando minha casa e descrevendo quem são as pessoas que moram nela; • Filme relacionado à família e seus diferentes formatos: “Enfeitiçados”, o filme fala sobre uma família que enfrenta o divórcio e suas conseqüências diante dessa nova realidade. • Confecção de lembrancinhas para o Dia das Mães; devido a realidade de muitas crianças e formatos diferentes de famílias, utilizamos a seguinte frase: “Uma flor para quem merece todo o meu respeito”, • Artesanato de flor de EVA; • Roda de conversas, pinturas e confecção de cartazes referente ao Maio Laranja. • Palestra na prefeitura a respeito do Combate ao Abuso Sexual de Crianças e Adolescentes, presença de autoridades, instituições e escolas da cidade. • Realizamos dinâmicas e reflexões sobre valores, auto cuidado e empatia;



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p>individualidades</p> <p>Construção da sua identidade pessoal.</p> <p>Estimular a prática do respeito mútuo</p> <p>Praticar valores como : amor, igualdade , ética, cidadania, solidariedade e respeito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade diagnóstica: Quem é você, sua colocação na família, no projeto, na escola, na Comunidade; • Cidadão individual e único: documentos de identificação; • Conjunto de caracteres particulares, que identificam uma pessoa, como nome, data de nascimento, sexo, filiação, impressão digital etc. • Sou um ser em evolução, não sou sozinho, preciso do outro; • Bagagem Cultural – Arvore Genealógica – sendo que essa construção poderá apresentar características diversas em razão das diferenças culturais; • Construção da sua identidade pessoal; • Estimular o respeito mútuo; • Promover a valorização e o respeito a diversidade; • Provocar no atendido a reflexão sobre suas relações interpessoais, levando a respeitar o outro, entendendo seus direitos e deveres; 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionamos atividades recreativas através de jogos de mesa. • Realizamos atividades recreativas, no campo e quadra de pega-pega, futebol e vôlei. • Palestra com as Vozes ; • Os atendidos assistiram o filme “Um olhar do Paraíso”, que retrata a questão de abuso sexual contra crianças e adolescentes. • Os atendidos participaram da comemoração dos aniversariantes do mês. • Desenvolvemos atividades por meio, colagens, ilustrações, pinturas, leituras, com conteúdo que contribuíram com a prevenção do rompimento de vínculos familiares e comunitários. • Realizamos registros e assiduidade dos usuários por diversos instrumentais, como listas de frequência, ocorrências, atendimento presencial a família, via whatsapp .
--	--	--	---



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezai@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações turma 4 praticas cidadania
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivencias individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p style="text-align: center;">OFICINA DE CIDADANIA ACOLHIDA E ESCUTA DIÁRIA</p> <p>As atividades propostas promoveram o desenvolvimento físico e mental, assim como estimulamos as interações sociais entre eles, suas respectivas famílias e a comunidade.</p> <p>Foi estimulada a vivência com o grupo, troca de experiências. Relativas ao universo informacional, cultural e social.</p> <p>As atividades foram organizadas de maneira a garantir a diversidade, a qualidade e criatividade de cada um deles.</p> <p>Foi realizado debate dos temas referente as virtudes, sobre boas práticas do cotidiano junto ao convívio social e nas áreas comuns.</p> <p>Estimulamos o desenvolvimento de potencialidades, bem como suas habilidades, propiciando sua formação cidadã, contribuindo para a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo.</p> <p>Conforme proposto em Plano de Trabalho, refletiram este mês sobre a</p>	<p>Prevenimos riscos sociais e fortalecemos os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentaram potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>Neste mês de maio os adolescentes fizeram diversas atividades com o tema “Quem sou eu e minha relação com o outro”, tema esse voltado à família e interação. Este mês foi muito focado em escritas, recorte, colagens, desenhos e pinturas, pois cada um dos adolescentes os mesmos fizeram faixas e cartazes sobre 18 de maio, assim como se fez desenhos, pinturas e algumas escritas.</p> <p>Esse tipo de interação é de extrema importância para que possamos entender a importância desse tema tão polêmico, mas necessário para conscientização e cuidados a nossas crianças e adolescentes.</p> <p>Os adolescentes também fizeram atividades de identidade pessoal.</p> <p>Houve apresentação na prefeitura de Peruíbe com a percussão e o balé.</p> <p>Passou-se também aos atendidos, um filme animado que diz sobre família, filme “enfeitados”.</p> <p>Houve o momento de aniversariantes do mês, a participação nas oficinas, às reflexões, as recreações e os momentos de refeição.</p> <p>Pode-se fazer uma atividade voltada a cada adolescente pontuar uma virtude do outro.</p> <p>Fez-se a reunião de equipe para o planejamento mensal.</p> <p>Os adolescentes reconhecem a importância da participação (ajudando os professores com pequenas tarefas), assegurando, desta forma o seu papel como sujeito de direito e deveres.</p> <p>Os adolescentes experimentaram o diálogo na resolução de conflitos e divergências, durante o momento da recreação e das refeições mediante nossas orientações.</p> <p>Os adolescentes experimentaram escolhas diante diversas situações rotineiras</p> <p>Os adolescentes vivenciaram a experiência de escolher decidir coletivamente</p> <p>Os adolescentes tomaram decisões sobre como</p> <p>Optar em qual oficina frequentar</p> <p>Realiza-se rodas de conversa com os adolescentes diariamente, para refletirem sobre as virtudes, sobre a cultura da paz, ética, moralidade, respeito, gratidão, cuidados, etc.</p> <p>Pode-se observar que eles já reconheceram os limites e possibilidades das situações vividas.</p> <p>Acompanha-se, orienta-se e monitoram-se os adolescentes na execução das</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p style="text-align: center;">cultura da paz. (Cultura da paz, Violações de direitos; trabalho infantil; exploração sexual infanto-juvenil; violências contra crianças e adolescentes; homicídios; igualdade de gênero; identidade de gênero e diversidade sexual; diversidade étnico-racial; autocuidado e auto responsabilidade na vida diária; direitos sexuais e reprodutivos; uso e abuso de álcool e outras drogas; cuidado e proteção ao meio ambiente) A infância não pode espera – criança não trabalha. Criança estuda, brinca e colabora.</p>	
		<p style="text-align: center;">atividades.</p> <p style="text-align: center;">Apoia-se a organização dos eventos ocorridos no mês. Participa-se das reuniões de equipe para análise da execução do serviço, sobre o fluxo do trabalho e seus resultados. Desenvolve-se atividades por meio, colagens, ilustrações, pinturas, exercícios, leitura, escrita, com: conteúdo que contribuíram com a prevenção do rompimento de vínculos familiares e comunitários. Realizamos registros e assiduidade dos usuários por diversos meios instrumentais, como listas de frequência, ocorrências, atendimento presencial a família, via whatsapp e reunião de família. O que é inverno e como ele se manifesta em nosso País e no mundo, Gincanas diversas: Esportiva, cultural, cognitiva; Campeonatos esportivos internos; Momento de elevação da estima e orientações de higiene e saúde; Momentos de confraternização e lazer (Recreação Dirigida); ações de cidadania, através de brincadeiras culturais;</p>

META	ATIVIDADES professor Tiago	Resultados Obtidos	Ações dança
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e</p>	<p>Promover a inclusão dos assistidos por meio da dança, melhorar a autoestima e o acesso a prática saudável. Aprimorar a postura dos participantes: Focar em exercícios e práticas que ajudem os alunos a aprimorar sua postura, elegância e técnica de movimento dentro da dança clássica. Desenvolver a flexibilidade e a força: Implementar rotinas de aquecimento, exercícios de alongamento e fortalecimento muscular para melhorar a flexibilidade e a força necessárias para a prática do balé. Introduzir os fundamentos básicos do balé: Ensinar aos participantes os passos básicos, terminologias e posições fundamentais do balé clássico. Promover a consciência corporal e a expressão artística: Realizar atividades que ajudem os participantes a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de conhecimento técnico: Os assistidos devem adquirir conhecimento sobre os termos e técnicas básicas do balé, incluindo posições de pés, braços e movimentos específicos. • Aumento da consciência corporal e expressão artística: Espera-se que os atendidos desenvolvam uma maior consciência corporal, permitindo-lhes expressar emoções e contar histórias por meio dos movimentos da dança. • Melhoria na coordenação motora e musicalidade: Os atendidos devem demonstrar uma melhor coordenação entre os movimentos corporais e a música, mostrando habilidade para dançar em diferentes ritmos e 	<p>Neste mês foi realizado nas aulas aquecimento ,alongamento ,construção coreográfica ,ensaio de coreografias com e sem figurinos ,provas de figurino construção coreográfica com pratica de troca de posições para facilitar a memorização das coreografias ,houve laboratório de experimentações</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>desenvolverem consciência corporal, expressão facial e emocional ao dançar, incentivando a interpretação artística. Estimular a coordenação motora e a musicalidade: Criar exercícios que aprimorem a coordenação entre movimentos corporais e a música, desenvolvendo a capacidade dos participantes de dançar em sincronia com diferentes ritmos e tempos musicais. Proporcionar um ambiente inclusivo e de aprendizado: Garantir que todos os participantes se sintam bem-vindos, valorizados e incentivados a aprender, independentemente do nível de habilidade ou experiência prévia. As Aulas de balé, será adaptada de acordo com a faixa etária, o nível de habilidade dos assistidos e os recursos disponíveis. Além disso, esses objetivos serão avaliados para garantir que a oficina esteja alcançando seus propósitos de maneira eficaz, com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos</p>	<p>tempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoção do trabalho em equipe e colaboração: Espera-se que os participantes da oficina desenvolvam habilidades de trabalho em equipe, aprendendo a colaborar e a apoiar uns aos outros durante a prática da dança. <p>Aumento da autoconfiança e autoestima: A participação na oficina pode ajudar os alunos a ganhar mais confiança em suas habilidades de dança, contribuindo para um aumento da autoestima e autoconfiança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>coreográficas e organizações do espaço de figurino e finalizações e Organização de alguns figurinos e com auxílio das atendas mais velhas realizamos a prova do figurinos das atendas mais novas .houve apresentação do grupo de jazz no Paço municipal de Peruíbe sobre o dia 18 de maio dia que lutamos contra o abuso infantil e do adolescente.</p>
--	--	--	--

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações dança professora Giovanna
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS</p>	<p>Promover a inclusão dos assistidos por meio da dança, melhorar a autoestima e o acesso a prática saudável.</p> <p>Aprimorar a postura dos participantes:</p> <p>Focar em exercícios e práticas que ajudem as crianças e os adolescentes a aprimorar sua postura, elegância e técnica de movimento dentro da dança.</p>	<p>Aquisição de conhecimento técnico:</p> <p>Os assistidos devem adquirir conhecimento sobre os termos e técnicas básicas do balé, incluindo posições de pés, braços e movimentos específicos.</p>	<p>ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE MAIO:</p> <p>Durante o mês de maio, as aulas de Danças Urbanas foram direcionadas à preparação para a amostra cultural "Ponte da Amizade", evento que tem como objetivo promover a integração entre turmas, o fortalecimento dos vínculos afetivos e a valorização da arte como ferramenta de expressão e inclusão.</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suashistorias e vivencias individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>Desenvolver a flexibilidade e a força:</p> <p>Implementar rotinas de aquecimento, exercícios de alongamento e fortalecimento muscular para melhorar a flexibilidade e a força necessárias para a prática da dança.</p> <p>Introduzir os fundamentos básicos da dança.</p> <p>Ensinar aos participantes os passos básicos, terminologias e posições fundamentais da dança.</p> <p>Promover a consciência corporal e a expressão artística:</p> <p>Realizar atividades que ajudem os participantes a desenvolverem consciência corporal, expressão facial e emocional ao dançar, incentivando a interpretação artística.</p> <p>Estimular a coordenação motora e a musicalidade:</p> <p>Criar exercícios que aprimorem a coordenação entre movimentos corporais e a música, desenvolvendo a capacidade dos participantes de dançar em sincronia com diferentes ritmos e tempos musicais.</p> <p>Proporcionar um ambiente inclusivo e de aprendizado:</p> <p>Garantir que todos os participantes se sintam bem-vindos, valorizados e incentivados a aprender, independentemente do nível de habilidade ou experiência prévia.</p>	<p>Aumento da consciência corporal e expressão artística:</p> <p>Espera-se que os atendidos desenvolvam uma maior consciência corporal, permitindo-lhes expressar emoções e contar histórias por meio dos movimentos da dança.</p> <p>Melhoria na coordenação motora.</p> <p>Os atendidos devem demonstrar uma melhor coordenação entre os movimentos corporais e a música, mostrando habilidade para dançar em diferentes ritmos e tempos.</p> <p>Promoção do trabalho em equipe e colaboração:</p> <p>Espera-se que os participantes da oficina desenvolvam habilidades de trabalho em equipe, aprendendo a colaborar e a apoiar uns aos outros durante a prática da dança.</p> <p>Aumento da autoconfiança e autoestima:</p> <p>Terem mais confiança em suas habilidades de dança, contribuindo para um aumento da autoestima e autoconfiança.</p>	<p>No período da tarde, os usuarios se dedicaram à construção de três coreografias temáticas, cada uma inspirada em produções infantis que marcaram gerações, combinando passos de dança urbana com elementos cênicos e narrativos de cada tema. As turmas foram organizadas da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turma 1 – Tema: Chiquititas <p>Trabalhou uma coreografia leve, com movimentos expressivos e dinâmicos, abordando a amizade, a infância e a alegria. Os participantes exploraram gestos amplos e interações entre colegas, fortalecendo o trabalho em grupo e a presença de palco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turmas 2 e 3 – Tema: Carrossel <p>A proposta coreográfica incluiu passos mais marcados e lúdicos, que retratam o ambiente escolar e os valores como respeito, união e diversidade. Os adolescentes e as crianças foram incentivados a incorporar a personalidade dos personagens e trazer emoção aos movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turmas 4 e 5 – Tema: Sítio do Picapau Amarelo <p>Essa coreografia envolveu maior uso de teatralidade e imaginação, com movimentos que representavam os personagens clássicos do sítio, como a Emília, o Visconde e a Cuca. A dança trouxe elementos do folclore com uma abordagem urbana e divertida.</p> <p>Além do ensaio das coreografias, as aulas incluíram momentos de improvisação, criação coletiva e práticas de entrada e saída de cena, contribuindo para o desenvolvimento da autonomia, da memória corporal e da expressão artística..</p> <p>O mês foi marcado por entusiasmo, comprometimento e crescimento técnico, preparando os cada um deles, não apenas para uma apresentação, mas para vivenciarem a dança como forma de comunicação, identidade e</p>
--	---	---	--



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p>As aulas de dança serão adaptadas de acordo com a faixa etária, o nível de habilidade dos assistidos e os recursos disponíveis.</p> <p>Além disso, esses objetivos serão avaliados para garantir que a oficina esteja alcançando seus propósitos de maneira eficaz, com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos</p>	<p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, e que constituam a formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>amizade.</p>
--	---	--	-----------------

META	ATIVIDADES oficina musica professor Juliano	Resultados Obtidos	Ações banda
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com</p>	<p>Acolhida e escuta diária, através de conversas informais.</p> <p>Desenvolver a coesão do grupo, de forma organizada onde todos tem um momento de expressão expondo sua ótica em relação a tal assunto colocado em pauta pelo profissional responsável da oficina.</p> <p>Fortalecer a coesão e a dinâmica de grupo, promovendo atividades que incentivem a comunicação eficaz, o respeito mutuo e a colaboração entre os membros da Banda. Atividades lúdico musicais onde desenvolvemos o trabalho em equipe e a importância de todos nas atividades propostas, independente do seu nível musical.</p> <p>Aprimorar habilidades de leitura musical. Ajudar os participantes a melhorar suas habilidades de leitura musical, incluindo a interpretação de partituras, grafia musical adaptada (musicograma) e símbolos musicais.</p> <p>Aperfeiçoar a precisão e técnica musical: Focar em exercícios específicos para aprimorar a precisão técnica e a execução musical, trabalhando em</p>	<p>Espera-se que os participantes melhorem suas habilidades técnicas em relação aos instrumentos específicos que estão aprendendo ou praticando na oficina e:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar uma maior compreensão e capacidade de expressar emoções e nuances musicais através da execução do instrumento. • Consiga interpretar e executar partituras com maior facilidade e precisão. • Os participantes desenvolvam a capacidade de trabalhar em conjunto, mantendo a coesão e a sincronia musical. <p>Resultados Específicos por Categoria de instrumento:</p> <p>Instrumentos de Metais (Trompete, Trombone, Tuba.).</p> <p>Instrumentos de madeiras (flauta transversal, clarinete, saxofone alto e tenor).</p>	<p>Banda de Música: Prática musical com teoria aplicada com estudos técnicos voltados a cada um dos instrumentos oferecidos nas oficinas visando o processo evolutivo individual e coletivo trabalhando aspectos sonoros, mecânicas, articulações, exercícios de respiração, formas de execução em exercícios básicos com escalas</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>articulação, afinação e dinâmica.</p> <p>Explorar repertório diversificado: Apresentar aos participantes um repertório diversificado de estilos musicais para ampliar seu conhecimento e experiência musical.</p> <p>Desenvolver técnicas específicas do instrumento: Concentrar-se na melhoria das habilidades técnicas relacionadas a cada tipo de instrumento, como embocadura e respiração para instrumentos de sopro (metais e madeiras) manulação para instrumentos de percussão, entre outros. Aprimorar a musicalidade individual.</p> <p>Trabalhar no desenvolvimento da expressão musical individual dos participantes, focando na articulação, fraseado e interpretação adequada ao instrumento.</p> <p>Explorar diferentes estilos musicais: Oferecer oportunidades para os participantes explorarem uma variedade de estilos musicais, adaptando a técnica do instrumento a diferentes gêneros musicais.</p> <p>Promover a prática eficaz: Incentivar práticas deliberadas e eficazes para melhorar o desempenho individual, enfatizando a importância do estudo regular e da consistência na prática.</p> <p>Importante destacar que será considerado o nível de habilidade dos participantes. Além disso, a avaliação regular do progresso dos participantes ajudará a ajustar os objetivos conforme necessário para alcançar a meta proposta.</p> <p>Com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos., por meio de aulas práticas, expositivas, teóricas, e tenham a oportunidade de realizar mostras músicas ou participação em eventos públicos, com o apoio da família ou seus respectivos responsáveis, que também troquem experiências de vivências de modo a fortalecer os vínculos familiares.</p> <p>Organização dos espaços e limpeza e manutenção do material.</p>	<p>Instrumentos de Percussão (caixa, surdos, bumbos, tenor drum, acessórios (tamborim, agogô, triangulo, pandeiro-meia, pandeiro de couro, blocos sonoros, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melhora na embocadura, afinação, controle da respiração e projeção sonora. <p>Instrumentos de Madeira, Metais e Percussão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoamento da técnica de respiração, articulação e controle de dedos. • Melhoria na coordenação motora, dinâmica e precisão rítmica. <p>Resultados Individuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfiança e autoestima: <p>Habilidades de escuta e apreciação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espera-se que os participantes desenvolvam habilidades auditivas mais refinadas e uma maior capacidade de apreciar e analisar a música. <p>Desenvolvimento do comprometimento e disciplina: A participação na oficina pode ajudar os alunos a desenvolver uma ética de trabalho consistente, demonstrando comprometimento e disciplina na prática musical, capacidade de adaptação e aprendizado contínuo, este aprendizado adquirido será utilizado em suas práticas cotidianas, possibilitando o acesso à cultura e lazer.</p> <p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários.</p> <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de</p>	<p>musicais maiores e menores, pratica de repertorio em formato individual, ensaio de naipes e pratica coletiva do grupo.</p> <p>Percussão e Bateria: exercícios específicos para técnica de mão e pinça, visando desenvolvimento e conceitos básicos de cada instrumento abordado trabalhando, postura, execução de toques simples, duplos e paradiddles, memória musical, progressões rítmicas, sobreposição de vozes e construção de ritmos em formatos de estudo. Pratica coletiva visando futuras apresentações.</p>
--	--	--	---



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META	ATIVIDADES Música/Musicalização- Prática de Banda - Metais/Madeirase Percussão	Resultados Obtidos	Ações professora Thaila
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>Acolhida e escuta diária, através de conversas informais. Desenvolver a coesão do grupo, de forma organizada onde todos tem um momento de expressão expondo sua ótica em relação a tal assunto colocado em pauta pelo profissional responsável da oficina.</p> <p>Fortalecer a coesão e a dinâmica de grupo, promovendo atividades que incentivem a comunicação eficaz, o respeito mutuo e a colaboração entre os membros da Banda. Atividades lúdico musicais onde desenvolvemos o trabalho em equipe e a importância de todos nas atividades propostas, independente do seu nível musical.</p> <p>Aprimorar habilidades de leitura musical. Ajudar os participantes a melhorar suas habilidades de leitura musical, incluindo a interpretação de partituras, grafia musical adaptada (musicograma) e símbolos musicais.</p> <p>Aperfeiçoar a precisão e técnica musical: Focar em exercícios específicos para aprimorar a precisão técnica e a execução musical, trabalhando em articulação, afinação e dinâmica.</p> <p>Explorar repertório diversificado: Apresentar aos participantes um repertório diversificado de estilos musicais para ampliar seu conhecimento e experiência musical.</p> <p>Desenvolver técnicas específicas do instrumento: Concentrar-se na melhoria das habilidades técnicas relacionadas a cada tipo de instrumento, como embocadura e respiração para</p>	<p>risco social.</p> <p>Espera-se que os participantes melhorem suas habilidades técnicas em relação aos instrumentos específicos que estão aprendendo ou praticando na oficina e:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar uma maior compreensão e capacidade de expressar emoções e nuances musicais através da execução do instrumento. • Consiga interpretar e executar partituras com maior facilidade e precisão. • Os participantes desenvolvam a capacidade de trabalhar em conjunto, mantendo a coesão e a sincronia musical. <p>Resultados Específicos por Categoria de instrumento:</p> <p>Instrumentos de Metais (Trompete, Trombone, Tuba.).</p> <p>Instrumentos de madeiras (flauta transversal, clarinete, saxofone alto e tenor).</p> <p>Instrumentos de Percussão (caixa, surdos, bumbos, tenor drum, acessórios (tamborim, agogô, triangulo, pandeiro-meia, pandeiro de couro, blocos sonoros, entre outros).</p>	<p>Durante o mês de maio, as oficinas de flauta doce, percussão experimental, percussão popular, musicalização e prática de banda se concentraram na preparação técnica e artística dos participantes, com foco em repertórios juninos e populares, visando futuras apresentações.</p> <p>Na oficina de flauta doce, trabalhamos técnicas de respiração e execução de notas curtas, essenciais para a articulação e precisão musical. Iniciamos o estudo de músicas do repertório junino, com atividades voltadas para a prática em grupo e ensaios direcionados às apresentações que acontecerão nos próximos meses.</p> <p>Na percussão experimental, aprofundamos as técnicas de execução dos instrumentos, explorando o ritmo funk, com ênfase em variações rítmicas, levadas e subdivisões, contribuindo para o desenvolvimento rítmico e motor dos alunos.</p> <p>Na oficina de percussão popular, os alunos deram continuidade ao estudo dos xilofones e dos acessórios de percussão (triângulo, agogô, chocalho, entre outros). Foram realizados ensaios</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p>instrumentos de sopro (metais e madeiras) manufação para instrumentos de percussão, entre outros.</p> <p>Aprimorar a musicalidade individual. Trabalhar no desenvolvimento da expressão musical individual dos participantes, focando na articulação, fraseado e interpretação adequada ao instrumento.</p> <p>Explorar diferentes estilos musicais: Oferecer oportunidades para os participantes explorarem uma variedade de estilos musicais, adaptando a técnica do instrumento a diferentes gêneros musicais.</p> <p>Promover a prática eficaz: Incentivar práticas deliberadas e eficazes para melhorar o desempenho individual, enfatizando a importância do estudo regular e da consistência na prática.</p> <p>Importante destacar que será considerado o nível de habilidade dos participantes. Além disso, a avaliação regular do progresso dos participantes ajudará a ajustar os objetivos conforme necessário para alcançar a meta proposta.</p> <p>Com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos., por meio de aulas práticas, expositivas, teóricas, e tenham a oportunidade de realizar mostras músicas ou participação em eventos públicos, com o apoio da família ou seus respectivos responsáveis, que também troquem experiências de vivências de modo a fortalecer os vínculos familiares.</p> <p>Organização dos espaços e limpeza e manutenção do</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melhora na embocadura, afinação, controle da respiração e projeção sonora. Instrumentos de Madeira, Metais e Percussão. • Aperfeiçoamento da técnica de respiração, articulação e controle de dedos. • Melhoria na coordenação motora, dinâmica e precisão rítmica. <p>Resultados Individuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfiança e autoestima: Habilidades de escuta e apreciação musical: • Espera-se que os participantes desenvolvam habilidades auditivas mais refinadas e uma maior capacidade de apreciar e analisar a música. <p>Desenvolvimento do comprometimento e disciplina: A participação na oficina pode ajudar os alunos a desenvolver uma ética de trabalho consistente, demonstrando comprometimento e disciplina na prática musical, capacidade de adaptação e aprendizado contínuo, este aprendizado adquirido será utilizado em suas práticas cotidianas, possibilitando o acesso à cultura e lazer.</p> <p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários. Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>de músicas populares, com foco na construção de arranjos coletivos e preparação para as futuras apresentações.</p> <p>A musicalização contou com dinâmicas para facilitar a compreensão de como é o andamento na musica. Também realizamos a atividades rítmicas com folha de papel, promovendo escuta e coordenação, além de acompanhamentos rítmicos com chocalhos e baquetas. Os participantes também conheceram e experimentaram o instrumento cajón, explorando suas possibilidades sonoras e uso em contextos rítmicos variados.</p> <p>Na prática de banda, continuamos com os ensaios de naipe de metais e madeiras, com foco nos estudos de trechos específicos das músicas do repertório, trabalhando aspectos como afinação, dinâmica, precisão rítmica e coesão entre os instrumentistas.</p> <p>As atividades de maio fortaleceram a preparação técnica dos alunos e consolidaram o repertório em andamento, contribuindo para o engajamento e a confiança dos participantes nas apresentações que se aproximam.</p>
--	--	---	--



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações CORAL
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p style="text-align: center;">Acolhida e escuta diária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento vocal: Aprimorar as habilidades vocais dos participantes, incluindo projeção, dicção, controle de respiração e entonação. • Repertório musical: Preparar e apresentar um repertório diversificado de músicas para coral, abrangendo diferentes gêneros e estilos musicais. • Cooperação e trabalho em equipe: Promover a cooperação e o trabalho em equipe entre os membros do coral, incentivando a escuta ativa, a harmonia e a sincronia vocal. • Expressão e interpretação musical: Capacitar os participantes a expressarem emoções e transmitirem mensagens através da música, desenvolvendo técnicas de interpretação musical. • Promoção da inclusão e diversidade: Criar um ambiente inclusivo onde atendidos de diferentes origens, habilidades e idades se sintam bem-vindos e valorizados na participação do coral. 	<p>Melhoria das habilidades vocais, incluindo dicção, entonação, projeção e controle da respiração.</p> <p>Aumento do conhecimento e compreensão da teoria musical, leitura de partituras e técnicas de harmonização.</p> <p>Crescimento pessoal e autoconfiança:</p> <p>Aumento da autoconfiança dos participantes ao se apresentarem em público e compartilharem suas habilidades musicais.</p> <p>Desenvolvimento da expressão individual e emocional através da música, contribuindo para o crescimento pessoal.</p> <p>Criação de laços sociais e trabalho em equipe:</p> <p>Fortalecimento dos laços sociais entre os membros do coral, promovendo um ambiente de apoio, cooperação e amizade.</p> <p>Desenvolvimento de habilidades de trabalho em equipe e cooperação par objetivo comum.</p> <p>Inclusão e diversidade:</p> <p>Promoção de um ambiente inclusivo onde pessoas de diferentes origens, idades e habilidades se</p>	<p>Exercícios de respiração diafragmática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Praticar a respiração(5 minutos) <p>Deitar com um livro leve sobre o abdômen e observar o movimento durante a respiração. Focar em expandir o abdômen ao inspirar e contrair ao expirar.</p> <p>Vocalizes para a técnica vocal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zum Zum Zum: Usar os sons para massagear as pregas vocais e aquecer suavemente a voz Subir e descer a escala pentatônica em diferentes tons. - Moto Cross: Praticar "Moto Cross" com vibração labial (lip trill) Imitar o som de uma moto ("brrrr") para relaxar os músculos faciais e trabalhar o fluxo de ar constante. - Abacaxi e abacate



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<ul style="list-style-type: none"> • Engajamento com a comunidade: Realizar apresentações em locais da comunidade para compartilhar a música e os talentos do coral, promovendo a integração e a participação cívica. • Desenvolvimento pessoal e autoconfiança: Contribuir para o crescimento pessoal dos participantes, estimulando a autoconfiança, a expressão individual e o senso de realização por meio da música coral. • Educação musical: Oferecer conhecimentos teóricos e práticos de música, incluindo leitura de partituras, técnicas de harmonia e compreensão dos elementos musicais, com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos, por meio de aulas práticas, expositivas, teóricas, e tenham a oportunidade de apresentarem-se em eventos públicos, com o apoio da família ou seus respectivos responsáveis, que também troquem experiências de vivências de modo a fortalecer os vínculos familiares. 	<p>sintam bem-vindas e valorizadas.</p> <p>Celebração da diversidade cultural através da música e da colaboração entre diferentes indivíduos.</p> <p>Engajamento comunitário e impacto social:</p> <p>Oportunidades para apresentações do coral em locais da comunidade, contribuindo para o envolvimento cívico e social dos participantes.</p> <p>Impacto positivo na comunidade por meio da música, proporcionando entretenimento e compartilhando mensagens relevantes.</p> <p>Aprendizado contínuo e educação musical:</p> <p>Estímulo ao interesse pela música e pelo canto, promovendo o aprendizado contínuo dos participantes mesmo após o término da oficina.</p> <p>Proporcionar uma base sólida de educação musical, incentivando o desenvolvimento de habilidades musicais duradouras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários • Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social. 	<p>Articular lentamente "Abacaxi e abacate" com clareza e ritmo</p> <p>Fazer variações de velocidade e intensidade para treinar dicção e controle vocal.</p> <p>Repetir 3x cada vocalize, fazendo pausas entre as repetições para manter a respiração controlada.</p> <p>REPERTÓRIO:</p> <p>1- Canta canta minha gente</p> <p>2- É tão bom</p> <p>3- Anunciação</p> <p>4- É tão bom</p> <p>Ações:</p> <p>1. Aplicar a respiração diafragmática para sustentar as frases sem tensionar o pescoço.</p> <p>2. Usar as pausas naturais das músicas para renovar a respiração, mantendo a clareza das vogais.</p> <p>3. Avaliar se houve perda de fôlego ou má articulação e ajuste os</p>
--	---	---	---



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

			exercícios conforme necessário
--	--	--	--------------------------------

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações KARATE
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e</p>	<p>Acolhida e escuta diária</p> <p>Desenvolvimento de habilidades técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensinar aos participantes técnicas básicas de Karatê, incluindo postura, golpes, defesas e movimentação. <p>Promoção da disciplina e autocontrole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a disciplina pessoal, o autocontrole emocional e mental por meio da prática do Karatê, enfatizando a importância do respeito às regras e aos outros. <p>Desenvolvimento físico e mental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar a saúde física e mental dos participantes, trabalhando resistência, flexibilidade, força e concentração mental. <p>Aumento da autoconfiança e autoestima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para o aumento da autoconfiança e autoestima dos participantes, ajudando-os a enfrentar desafios e superar limitações. <p>Criação de um ambiente de cooperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover um ambiente de aprendizado colaborativo e de apoio mútuo entre os participantes, incentivando a cooperação e o espírito de equipe. 	<p>Desenvolvimento de valores éticos: Internalização de valores éticos e morais do Karatê, como respeito, humildade, honestidade e perseverança.</p> <p>Criação de um ambiente de cooperação: Estímulo à cooperação, trabalho em equipe e apoio mútuo entre os participantes.</p> <p>Integração social e respeito à diversidade: Promoção de um ambiente inclusivo onde participantes de diferentes origens se sintam bem-vindos, valorizados e respeitados.</p> <p>Gestão do estresse e relaxamento: Desenvolvimento de técnicas para lidar com o estresse e a ansiedade por meio da prática regular do Karatê.</p> <p>Engajamento comunitário e cívico: Oportunidades para o envolvimento com a comunidade por meio de apresentações, demonstrações ou</p>	<p>Aulas ministradas nos dias 01, 06, 08, 13, 15, 20, 22, 27 e 29 de maio de 2025.</p> <p>Começamos com o aquecimento, depois passamos 1 kihon na sequência kata, depois variamos entre um treino técnico de shiaikumite (luta) ou um trabalho com cones escadinha e etc que ajuda no trabalho de coordenação motora. E fechamos a aula com o kumite (luta).</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>convivência comunitária.</p>	<p>Desenvolvimento de valores morais e éticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfatizar os valores éticos do Karatê, como honestidade, respeito, humildade e autocontrole, para que os participantes os incorporem em suas vidas diárias. <p>Integração social e respeito à diversidade: Estimular o respeito à diversidade e à inclusão, criando um ambiente onde participantes de diferentes origens se sintam acolhidos e respeitados. Com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos, por meio de aulas praticas, expositivas, teóricas, e tenham a oportunidade de apresentarem-se em eventos públicos, com o apoio da família ou seus respectivos responsáveis, que também troquem experiências de vivencias de modo a fortalecer os vínculos familiares.</p>	<p>eventos relacionados ao Karatê.</p> <p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>
---------------------------------	--	---

FUTSAL



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
“Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepfeitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfeitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

3ª	MAIO: TREINO DE FINALIZAÇÃO COM O FUNDAMENTO DE DOMINIO DA BOLA E PASSE, TREINO COLETIVO, ATRAVÉS DOS TREINOS DURANTE O ANO SELECIONEI ALGUNS ALUNOS DA COLÔNIA VENEZA DE TODAS AS ISADES ATÉ 15 ENTRE MENINOS E MENINAS PARA A PARTICIPAÇÃO DO CAMPEONATO SE BASE DE FUTSAL ORGANIZADO PELA PREFEITURA
4ª	MAIO : AQUECIMENTO E ALONGAMENTO DINÂMICO JUNTOS AOS FUNDAMENTOS TRABALHADOS E TREINO COLETIVO, AS AULAS ACONTECEM COM UM FREQUÊNCIA MUITO GRANDE DE ALUNOS, TODOS PARTICIPAM COM A SUA IDADE DIVIDIDAS CONFORME A INSTITUIÇÃO,NAS AULAS VIMOS ALUNOS QHE MELHORAM BASTANTE COM FORME AS AULAS, AS AULAS DE FUTSAL TEM AJUDADO OS PROFESSORES PEDAGÓGICOS EM SALA DE AULA TAMBÉM .

EVIDÊNCIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO, POR MEIO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezua@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenez@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenez@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





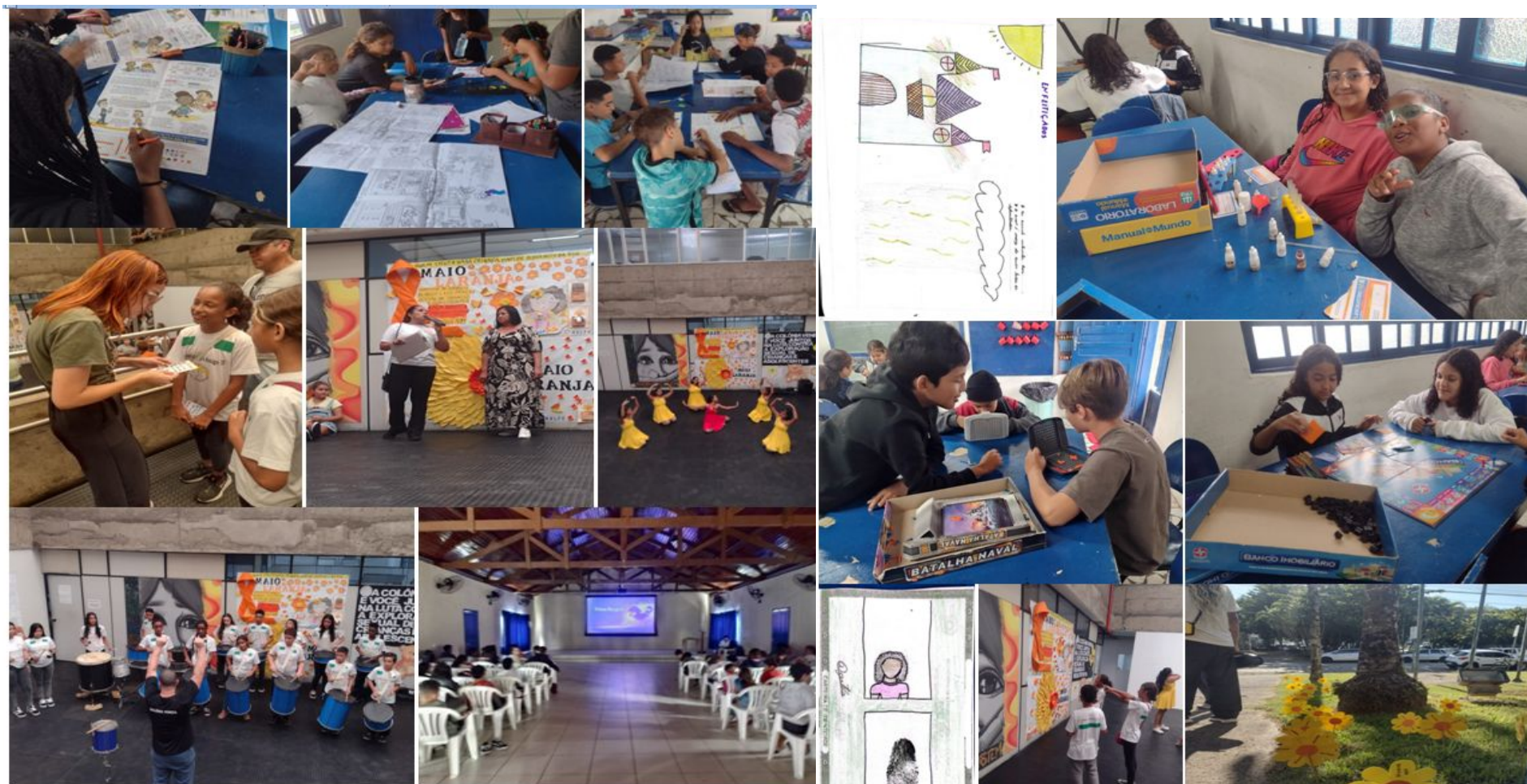
Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenez@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

QUADRO de FUNCIONÁRIOS

Termo colaboração		Contrapartida		DMCULT Todos com a função de INSTRUTORES ARTISTICO	VOLUNTARIO	Servidores da Prefeitura	
Assistente social	Lucia Cortez	Eletricista	Célio Pereira	Diogo Frederico R	Célia Sodre	Allan	Karate
Coordenadora pedagógica	Eliana Torres	Auxiliar limpeza	Ewerllanne Chrystinna S	Fabício dos S Braz		Alex	Capoeira
Professor do terceiro setor	Gustavo AP Medalha	Auxiliar limpeza	Cintia Calado Zanch	Giovanna Luiza S dos S		Jobson	Futebol
Professora do terceiro setor	Geanne Emerick	Auxiliar limpeza	Benedita Aparecida	Sofia Mendes Fernandes		Shirlei	Coral
Professora do terceiro setor	Pâmela Lima	Confeiteira	Maria Jacira da Silva	Kelly Cerqueira S		Marcelo	Violino
Professora do terceiro setor	Rosemeire	Cozinheira	Márcia Milani	Leonardo Rodrigues S		Sergio	Musica
		Cozinheira	Silvana Rodrigues Bueno	Luiza Lourenço M		Geórgia	Musica
		Auxiliar manutenção	Luiz Fernando S Guedes	Laiz Galiano de Lara			
		Auxiliar manutenção	Marcos Pedro dos Santos C	Micheli da Silva Lima			
		Vigia	Paulo Cesar Clemente	Rafael Rodrigues dos S			
		Coorde pedagogica	Elisabete Magalhães	Rebeca Souza de F M			
		Diretora	Ormezinda Santana	Maria Eduarda O.Fernandes			
		Assist administrativo	Ivalter Jackson da Silva	Renato Dias F da S			
		Educador dança	Thiago de Jesus	Thaila Cristina do N			
		Educador musical	Juliano Ferreira Sobreira	Thiago Jesus dos S			
				Vitor Alexandre E de A.			
				Contabilidade			
				A contratar			
				A contratar			

CRONOGRAMA SEMANAL MANHÃ

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
---------	-------	--------	--------	-------



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

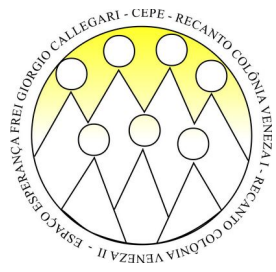
Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func
M A N H Ã	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00
	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação
	8:00 as 8:50 - Baby 9:00 as 9:50 – Balé II 10:00 as 10:50– Balé III	8:00 as 8:50 - Baby 9:00 as 9:50 – Balé II 10:00 as 10:50– Balé III	9:00 as 9:50 – karatê 1, 2 10:00 as 10:50 – karatê 3, 4	9:10 as 10:00 – Capoeira Avançada 10:05 as 10:50 – Capoeira Iniciante	
	8:00 as 8:50 – Danças Urbanas 9:00 as 9:50 – Danças Urbanas 10:00 as 10:50– Danças Urbanas	9:00 as 9:50 – Coral Infantil 10:00 as 10:50 – Coral	7:00 as 8:00 – Manutenção Oficina 8:00 as 8:50 – Banda 9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 – Percussão 11:00 as 12:00 –Manutenção Oficina	7:00 as 8:00 – Manutenção Oficina 8:00 as 8:50 – Reforço Banda 9:00 as 9:50 – Reforço Banda 10:00 as 10:50 – Reforço Percussão 11:00 as 12:00 –Manutenção Oficina	8:00 as 9:30 – Futesal 1,2 9:30 as 11:00 – Futsal 3,4
	9:00 as 9:50 – Mosaico 10:00 as 10:50– Mosaico	9:00 as 9:50 – Jiu Jitsu 1,2 10:00 as 10:50 – Jiu Jitsu 3,4	8:00 as 8:50 – Flauta Doce 3,4 9:00 as 9:50 – Percussão Popular 10:00 as 10:50 – Musicalização 1, 2 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina	9:00 as 9:50 – Violino Iniciante 10:00 as 10:50 – Violino Avançado	
	8:00 as 8:50 – Ens. Geral Flauta Doce 9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 - Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina	8:00 as 8:50 - Banda 9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 - Percussão	9:00 as 9:50 – Percussão Popular 10:00 as 10:50 – Aux. Banda	8:00 as 8:50 – Percussão Popular 9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 – Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina	8:30 as 9:30 – Palestra 3,4 9:30 as 10:30 – Palestra 1,2
	8:00 as 8:50 – Banda 9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 - Percussão	8:00 as 8:50 – Flauta Doce 1, 2 9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 - Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina	8:00 as 8:50 – Danças Urbanas 1 9:00 as 9:50 – Danças Urbanas 2 10:00 as 10:50– Danças Urbanas 3,4		
			Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30	Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30	Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00	Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00	SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00	SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00	ALMOÇO: 10:00 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00
--	--	--	--	--

Manutenção Oficina: Estudo e Partituras/ Xerox/ Reparos em Instrumentos/ Relatórios/ Arquivos/ Montagem de material para divulgação em rede social, organização das salas de musica 1, 2, Registros em prontuários etc

CEPE – SCFV- Recanto Colônia Veneza – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
T A R D E	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40 Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação 13:40 as 14:30 – Auxilio Banda 14:40 as 15:30 – Auxilio Banda 15:40 ás 16:30 – Flauta Doce - Todos 13:40 as 14:30 - Baby 14:40 as 15:30 – Balé II 15:40 as 16:30– Balé III 13:40 as 14:30 -Mosaico 14:40 as 15:30 – Mosaico 13:40 as 14:30 – Danças Urbanas	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40 Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação 13:40 as 14:30 - Baby 14:40 as 15:30 – Balé II 15:40 as 16:30– Balé III 13:40 as 14:30 – Coral Infantil 14:40 as 15:30 – Coral 13:40as14:30 - Banda. 14:40 as15:30 - Banda 15:40 as 16:30 – Percussão Oficial 17:00 as 18:00 - Bateria	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40 Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação 13:40 as 14:30– Percussão Popular 14:40 as 15:30 – Aux. Banda 13:00 as 13:30 - Manutenção Oficina 13:40 as14:30 - Banda 14:40 as15:30 - Banda 15:30 as 17:00 – Percussão 13:40 as14:30 – Percussão Popular 14:40 as15:30 – Musicalização 1,2 15:40 as 16:30 - Flauta Doce 3,4	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40 Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação 13:40 as 14:30 – Violino Iniciante 14:40 as 15:30 – Violino Avançado 13:40 as 14:30 – Capoeira Avançada 14:40 as 15:30 – Capoeira Iniciante	12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40 Ações Socioeducativa–13:40 as 15:30 Praticas Cognitivas/Recreação 13:30 as 14:30 – Futsal 1,2 14:30 as 15:30 – Futsal 3,4 13:30 as 14:30 – Palestra 3,4 14:30 as 15:30 – Palestra 1,2



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>14:40 as 15:30 – Danças Urbanas 15:40 as 16:30 – Danças Urbanas</p> <p>13:40as14:30 - Banda 14:40 as15:30 - Banda 15:40 as 16:30 - Percussão Oficial</p> <p>13:40as14:30 – Auxilio Banda 14:40 as15:30 – Auxilio Banda 15:40 as 16:30 - Ens. Geral Flauta Doce</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>13:40as14:30 – Auxilio Banda 14:40 as15:30 – Auxilio Banda 15:40 as 16:30 - Flauta Doce 1, 2</p> <p>13:40 as 14:30 – Jiu Jitsu 1, 2 14:40 as 15:30 – Jiu Jitsu3, 4</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>13:40as 14:30 – Karatê 1, 2 14:40 as15:30 – Karatê 3, 4</p> <p>13:40 as 14:30 – Danças Urbanas 1 14:40 as 15:30 – Danças Urbanas 2,3 15:40 as 16:30– Danças Urbanas 4</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>13:40 as14:30 – Percussão Popular</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 15:25 LANCHE: 15:30 AS 15:40 SAÍDA: 15:40 As 16:00 Lanche Equipe:15:40 as 15:55</p>
--	--	---	---	--





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepfeitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfeitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p style="text-align: center;">Órgão Executor Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"</p> <p style="text-align: center;"> _____ Célia Mareondes Sodré Craice. Diretora Presidente</p> <p style="text-align: center;">Aprovação Presidente Conselho municipal de Assistência Social – CMA</p> <p style="text-align: center;">_____ Assinatura</p>	<p style="text-align: center;">Responsável pela execução</p> <p style="text-align: center;"> _____ Ormezinda Santana Diretora Administrativa</p> <p style="text-align: center;">_____ Lúcia R. M. Cortez. Técnica Executora do projeto Assistente Social GRESS 18.301</p>
---	---