



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES EXECUTADAS

ÓRGÃO EXECUTOR

Centro Ecumênico de Publicações e Estudos - "Frei Tito de Alencar Lima"
Nome do Responsável: Célia Marcondes Sodré Craice

PROCESSO/Colaboração

MÊS REFERÊNCIA junho 2025

PROGRAMA / SERVIÇO

Programa Assistencial /Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos/
Proteção Social Básica
Ações Socioeducativas à Criança e ao Adolescente

Nº ATENDIDO

220 crianças/adolescentes

Nº CONVENIADO

136 crianças/adolescentes

ABRANGENCIA TERRITORIAL

Atendemos 20 bairros do Município de Peruíbe (Bairro dos Prados, Balneário Antônio Novaes, Balneário Belmira Novaes, Balneário Helena Novaes, Balneário Leão Novaes, Estância São José, Jardim dos Prados, Jardim Mar e Sol, Jardim Somar, Jardim Star, Josedy, Nova Vatrapiã, Parque do Trevo, Recreio Santista, Ruínas/Convento Velho, Vatrapiã, Vila Erminda, Vila Nova Esperança e Vila Peruíbe).



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

**AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA TÉCNICA RESPONSÁVEL e pela COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA
do
SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS.**

VOLUME DE FAMILIAS ATENDIDAS

Quantidade	Atribuição
04	Novas famílias inscritas aguardando vaga no Projeto Encaminhadas pelo CRAS Vila Erminda
03	Inclusão de novas crianças de 7 a 12 anos Matriculas junto ao projeto Espaço Amigo Referente aos encaminhamentos do CRAS Vila Erminda
20	Certificados capacitação profissional famílias
141	Famílias em acompanhamento pelo SCFV CEPE
220	Crianças de 7 a 14 anos inseridas no SCFV CEPE em praticas de cidadania

VOLUME DE PARTICIPAÇÃO EM REUNIÃO

Quantidade	Atribuição
02	CMAS
01	Reunião equipe mensal
01	Reunião com Fundo Social
02	Professora Martha/Projeto Costurando o Futuro
01	Reunião com a estagiaria de serviço social Yasmim documentação necessária
01	Reunião com a estagiaria Tamiris sobre execução serviço
01	Reunião com estagiaria Fabiana para orientar quanto o SCFV da Instituição
01	Reunião com estagiaria Edna para orientar quanto o SCFV da Instituição

VOLUME DE elaboração construção de INSTRUMENTAIS

Quantidade	Atribuição
------------	------------



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

01	Relatório circunstanciado Prefeitura atividades mensais executadas
01	Relatório Projeto Costura
01	Relatório Projeto Alimentação
20	Matricula para o curso de bolsas artesanais
20	Emissão de certificados mais lista frequencia

Supervisão de estagio

02	Estagiarias serviço social
----	----------------------------

REUNIÕES E REFLEXÕES PARTICIPADAS (Presenciais/ Telefone/ WhatsApp/Grupo/Online)

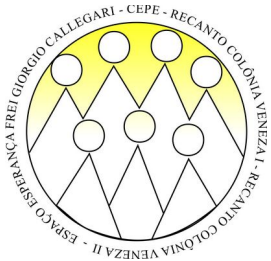
- Avaliação mensal do Projeto desenvolvido e planejamento das ações futuras;
- Organização junto aos professores das oficinas Violino e Coral para apresentação no Paço Municipal;
- Orientação aos professores sociais em relação ao encontro com as famílias atendidas;
- Orientação e Lembretes semanal das postagens em rede social do projeto;
- Reflexão com a Diretora Administrativa sobre os convites recebidos para participações de nossas oficinas;
- Reflexão com a Diretora Presidente sobre "Violência nas Escolas" e propostas para trabalhar no projeto junto as turmas de adolescentes;
- Reflexão com o profissional responsável pela Banda e Percussão para analisar resultados, apresentações futuras e cursos de formação;
- Reflexão com os professores da Banda e Dança para a avaliação da possível participação na formação de 02 dias AFABAN, que este ano será sediado em Peruíbe;
- Reflexão com os professores sociais sobre o Encontro com as famílias;
- Reflexão e orientação com o setor da limpeza sobre espaços comuns do projeto e sua limpeza;
- Reunião com a Direção Administrativa, Diretora Presidente, voluntários da Instituição para organizar um show beneficente em prol do projeto;
- Reunião com a equipe do bazar (Voluntarias) refletindo novas ações e forma de organização para melhor andamento e atendimento;;
- Reunião com a turma 02 de atendimento manhã sobre: combinados, respeito para com o outro, conflitos, etc;
- Reunião com membro da comunidade para apresentação de proposta de trabalho voluntario - curso d teatro;
- Reunião com o presidente do Instituto marulho para organização do 2º Seminario Musical em parceria com o projeto;

Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31



- Reunião com o setor de alimentação para organizamos o cardápio e analisar possibilidades dos cardápios dos próximos eventos;
- Reunião com os professores sociais sobre o show beneficente;
- Reunião em modo remoto com voluntária para apresentação de proposta de palestras junto ao projeto; "Respiração e o controle emocional";
-

CONTATOS FEITOS: telefone, e-mail, watts.

- **Benfeitores: 15**
- **Cientes do Bazar: 46**
- **Comunidade territorial: 03**
- **Conselhos e Comissões: CMDCA, Conselho Tutelar**
- **Diretoria, membros da equipe: Diariamente de acordo com as necessidades**
- **Empresas: Papelaria Status; Avidron; Bill Som; NGA impressoras; bel Massas**
- **Família via telefone, celular, redes sociais: 56**
- **Instituição de Ensino: EMEF Profª Adriana Aparecida; EE Drº Fracisco Pereira da Rocha; Escola Municipal Livre de Musica Maestro Zivaldo Ribeiro;**
- **Instituição Social: NAES, Casa de Repouso Nossa Senhora Aparecida; Bazar da APAE; Instituto Marulho; Companhia de Artes Tribus; Instituto Relfe**
- **Órgãos Públicos: Secretaria de Cultura; Secretaria d Assistencia e Desenvolvimento Social; Secretaria da Saúde;**
- **Voluntários do Projeto: 17**

ATIVIDADES BUROCRATICAS

- **Bilhetes Emitidos: Comunicado de dispensa das atividades em dia de Avaliação mensal; convite para encontro das famílias e profissionais do projeto; Autorização para festival de dança na cidades de Santos SP – FESDA; convite para as famílias e comunidade do bazar extra no final de semana; comunicado as famílias sobre prevenção de pediculose; Autorização para a participação da 1ª Mostra do projeto Arte para todos; autorização para a participação na formação musical AFABAN; Autorização para a participação no Festival de Quadrilhas; autorização para intercambio da banda e percussão; comunicado da agenda de todos os compromissos de junho e julho; autorização para a participação no show beneficente, 04 solicitações para comparecimento de famílias especificas;**
- **Divulgação nas Redes Sociais da Instituição: 26**
- **Abertura de prontuários e ficha de apresentação PAD: 05**
- **Arquivo de prontuários (Desligamento do Projeto): 02**
- **Doações recebidas: Doações para o bazar - 17 doadores / 08 fardos de refrigerante para a festa Junina/ 500u de massa de pastel/ 30 prendas/ 230 saquinhos de doces/**
- E-mail diariamente (visto, respondidos, encaminhados);
- Atualização dos murais informativos interno e externo;
-

Atividades do Projeto de Apoio a Distância Caritas Children Onlus & Nuovi Spazi Al'Servire:

- ✓ Contatos: E-mail, WhatsApp, ligações: Caritas Children ETS; Nuovi Spazi Al'Servire; Associazione Amici Della" Colonia Venezia;

Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

- ✓ Resposta ao questionário e Solicitações de documentos do Projeto Função Pública - Associazione Amici Della” Colonia Venezia
- ✓ Relatório específico de ex atendido pelo Projeto de Apoio a Distancia/Caritas: **02**
- ✓ Tradução de cartas, vídeos e e-mails recebidos: **02**
- ✓ Envio de relatório individual de participante do projeto, solicitado:**01**
- ✓ Justificativas sobre planilha Entrada e saída/Caritas;
- ✓ Caritas: Envio de documentações, fotos, vídeo, carta de agradecimento da jovem beneficiada com note boock para auxilio nos estudos;
- ✓

Outras Ações e emissão de listas:

- Acompanhamento nos momentos de refeições dos atendidos (Café da manhã e da tarde; Almoço da manhã, tarde e Período integral): Organização e higienização do refeitório diariamente; ensino das regrinhas básicas de como manusear talheres; montar o prato de alimento de forma saudável e responsável; orientação quanto ao não desperdício, Educação na mesa, bom convívio na mesa; colaboração ao sair da mesa; orientação quanto a importância da alimentação; incentivo ao agradecimento espontâneo pelo pão de cada dia; reflexões diárias; recados do dia; Rotina da vida diária;
- Atendimento no Bazar Beneficente (Bazar das Flores): Contato com os doadores e clientes do bazar, organização para a retirada de doação; auxilio na retirada de doações, registro de doações; triagem das doações recebidas, destinação das doações, Atendimento toda quarta feira das 7:30 às 12:00. Organização do bazar solidário para as doações as famílias e comunidade; Fechamento e prestação de contas semanal e mensal do bazar;
- Atualização da lista das Famílias atendidas pelo Projeto com observações sobre a saída da criança e do adolescente, como também números de contato atual de cada família;
- Atualização da lista geral de Atendimento de crianças e adolescentes de 06 aos 15 anos - 220 atendidos,
- Chamadas das Oficina: Cidadania, Capoeira, Futebol, Jiu Jitsu, Futsal, Karaté, Percussão Oficial e popular; Coral, Flauta doce; Musicalização Instrumental, Banda Musical, Violino, Balé, Jazz, Danças Urbanas; Mosaico;
- Atualização das listas de Aniversariantes do mês – Atendidos e funcionários;
- Auxilio a equipe com controle de entrada e saída de material, pesquisas diversas;
- Declarações emitidas: **01** declarações;
- Emissão de lista de chamada com índice de faltas de todos os 220 atendidos, para Secretaria de Assistência, referente à Maio 2025;
- Grupo de WhatsApp do Projeto: Desenvolvimento da rotina diária e orientações necessárias a Equipe, comunicados do diários; agenda etc;
- Atualização do calendário/ agenda anual do Projeto;
- Registros fotográficos dos atendidos novos e atividades diárias;
- Apoio no Momento de Acolhimento do Projeto: Entrada da manhã 7:00 as 7:30/ Entrada da tarde 12:30 as 13:00 / Saída Manhã 11:00 as 11:30/ Saída Tarde 16:40 as 17:00. Um dia na semana de acordo com a escala pré-estipulada, ou quando necessário. Este mês todas as quartas, quintas e sexta feiras – das 11:00 as 11:30.
- Ofícios emitidos: 06/25 – Bel Massas – 07/25 – Comercio e amigos de Peruibe;



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

JUNTO A EQUIPE E OUTROS SETORES

- Atualização do calendário e postagens para a equipe de marketing;
- Construção compartilhada da pauta a ser desenvolvida no dia da avaliação;
- Elaboração de cronograma dos eventos: Festa Junina e Companhia de Artes Tribus
- Notificações e anotações no relógio ponto da equipe, entregue ao setor responsável, mensalmente;
- Organização das pastas de registros fotográficos da equipe;
- Organização do Bazar todas as segundas, terças e quartas para atendimento e vendas;
- Organização do caderno de registros de Encontros entre famílias e Equipe do projeto, turmas de cidadania;
- Organização do caderno de registros de reuniões e encontros;
- Organização junto ao setor da cozinha para preparação de café, lanches e outros em momentos específicos e eventos do projeto;
- Organização para a efetivação da comemoração do aniversariante do Mês;
- Organização pós enchente (limpeza das áreas afetadas e atendimento dos usuários do projeto), não dispensamos nenhum atendido;
- Participação e auxílio nos ensaios diários para a participação no show beneficente;
- Serviços externos: compra de material de papelaria, retirar doações;
-

JUNTO AS FAMILIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES ATENDIDAS, COM REGISTRO EM PROTOUÁRIO E COMUNIDADE:

- Atendimento a benfeitores/ Doadores do Projeto: **06**
- Atendimento a comunidade (procura espontânea), solicitação de ajuda/Orientação/vagas: **02**
- Atendimento a família do Projeto (Presencial de forma espontânea/solicitada): **25**
- Atendimento aos primeiros socorros/ orientações diversas/higiene e saúde: **9**
- Atendimento com o Bazar Solidário: **07** famílias
- Atendimento específico a criança e ou adolescente: **05**
- Encaminhamento ao Serviço Social ou Direção: **03**
- Mediação de conflitos entre atendidos: **03**
- Registros em prontuários individuais: **15** Prontuários

VISITAS FEITAS OU RECEBIDAS- EVENTOS INTERNOS E EXTERNOS

- Apresentação da oficina de musicalização infantil no Encontro das Famílias
- Apresentação em dois períodos das oficinas Violino e Coral no Paço Municipal;
- Comemoração dos aniversariantes do mês com o tema: Arraial da Colônia Veneza;
- Festa Junina interna para comemorar o encerramento das atividades desenvolvidas no primeiro semestre;
- Participação das oficinas Banda e Balé na Primeira Mostra do projeto Arte para todos;
- Participação do Balé e do Jazz em festival de dança na cidades de Santos SP – FESDA; trouxemos 2 troféus de 3º lugar;
- Participei a convite da Mostra de Atividades NAES – Núcleo de Ações Educativas e Sociais, com o tema: Maio Laranja;



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

- Realização da confraternização das mulheres funcionárias, voluntárias e prestadoras de serviços da Instituição com uma viagem a SP, tendo como roteiro Bras e outros,
- Realizamos 1 bazar extra com valores de R\$ 1,00 a peça;
- Recebemos a visita do Bispo da Diocese de Santos Don Tarcisio Scaramussa;
- Recebemos a visita da Drª Joyce, ex atendida no Projeto e atualmente Presidente da AEP – Associação dos Estudantes de Peruibe, para futuras parcerias;
- Recebemos a visita de 20 missionários americanos, da Igreja Calvary para intercambio com nossos atendidos, com atividades de Teatro, dança, basquete, futebol, vôlei, pintura e escultura de bexigas;
- Tarde com vivência de nossos adolescentes na casa de repouso Nossa Senhora Aparecida com intercambio de escrita e leitura de cartas, apresentações de violino, flauta transversal, balé e canto e confraternização com lanche;



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

Relatório circunstanciado das Atividades Desenvolvidas - Coordenadora Elisabete

Acompanhei	Acolhi	Arquivei
<p>Compromissos:</p> <p>01 – Fesda e Bazar</p> <p>06 – visita bispo</p> <p>12- grupo Américo calvary</p> <p>13_ palestra Sabesp</p> <p>13_ intercambio Casa de Repouso Nossa Senhora Ap. 19 e 24 feriado</p> <p>20 _ projeto vovozes</p> <p>23 – encontro com as famílias</p> <p>24 – meninas passeio no Bras</p> <p>Apresentação Projeto Arte para Todos na Praça da Matriz Centro de Peruíbe no dia 25/06/2024</p> <p>30 – apresentação do violino e coral na Prefeitura</p> <p>26 _ apresentação Projeto Arte para Todos</p> <p>27 – aniversariante do mês</p> <p>Dia do aniversariante do mês/dia diferente para comemorar os aniversariantes do mês de Junho</p> <p>27 - FESTA JUNINA</p> <p>Acompanhar almoço dos atendidos do período integral</p> <p>Acompanhar o almoço dos atendidos nos respectivos horários do projeto.</p>	<p>Plantão Portão das 7:00 as 7:30 das 12:30 as 13:00 das 16:40 as 17:00 horas/ para acolher as crianças e os adolescentes .</p> <p>Acolhimento palestrantes /vovozes/ grupo Calvary</p>	<p>Arquivar listas de chamadas do mês de Junho 2025</p> <p>Arquivar listas de chamadas dos professores sociais do mês de Maio de 2024</p> <p>Arquivar chamadas das oficinas musicais de Maio de 2024</p>

Atendimento	Digitei	Direcionei
<p>Atendimento / Primeiros socorros</p> <p>Atendimento as famílias do projeto quando necessário/ presencial ou via telefone /Zap</p> <p>Atendimento senhor Claudio Malhas/bazar quando necessário</p>		<p>Direcionar doações para sala do bazar</p> <p>Direcionar atendidos para as salas de atividade</p> <p>Direcionar alunos para as oficinas quando necessário</p> <p>Direcionar material pedagógico para as turmas quando necessário</p> <p>Direcionar bilhetes para as turmas durante o mês de Junho 2025</p> <p>Direcionar funcionário Celio para buscar doações</p> <p>Direcionar livros de leitura para sala de atividade</p> <p>Direcionar pasta arquivo com as listas de chamadas para assistente social quando necessário</p> <p>Direcionar números de atendidos para setor cozinha todos os dias e no final do mês direcionar para a assistente social Lucia.</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

Contatei whatss/fone	Organizei
<p>Contato com senhor Dida / Show Infante Juvenil Ligar para as famílias dos atendidos com excessos de faltas turmas 01/02/03/04 Ligar para os responsáveis pelos atendidos com excessos de falta mês de Maio 2025 Contato com palestrantes do mês de Junho de 2025 Entrar em contato com os palestrantes para agendamento de palestras para o mês de Junho de 2025</p>	<p>Organização sala de leitura/organização outros espaços/sala de atividade/sala de música/refeitório e outros Organização salão antes e depois das palestras Organização bazar/ atendimento bazar todas as quartas feiras das 7:30 hs as 11:30hs Organização mural informativo coordenação/portão/ Mês de Junho 2025 Organização geral festa junina antes e pós festa junina. Organização dos espaços Organização refeitório das 7:00hs as 7:15hs café da manhã de Terças as sextas - feiras Organização refeitório 11:15hs as 11:30hs almoço de segunda a sexta feira Organização mural informativo /sala de coordenação referente ao mês de Junho 2025</p>

Orientei	Registrei
<p>Orientação cronograma de atividades do Mês de Junho 2025 Orientação aos educadores e atendidos do projeto atividades mês Junho 2025 Orientar professores sociais / divulgação do bazar Orientação professores Sociais e Musicais / listas de chamada /atendimento aos alunos por horários corretos Direcionar para os educadores sociais e musicais notificações pontos dos meses de Junho de 2025 Orientar professores de música e professores de esportes / preenchimento ponto mensal/ projeto arte para todos / projeto esporte para todos. Orientar professores sociais seguir cronograma do mês de Junho de 2025 Orientação diretora/coordenação/ planejamento 2025 Orientar as turmas com relação ao vídeo e as atividades do mês de Junho 2025 postagem para ser enviados Orientação setor limpeza/ setor cozinha / setor manutenção Orientar o setor da cozinha /eventos agendados para o mês de Junho de 2025 Orientar crianças e adolescentes /horário de entrada no projeto</p>	<p>Registro de doações no caderno de doações para o bazar Registrar prendas recebidas para nossa festa junina Registos fotográficos das atividades do projeto, quando necessários alunos novos do projeto</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

Participei da Reunião	Eventuais
Reunião com os professores sociais do projeto e professores musicais do projeto / atividades de Junho em 2025 Reunião Avaliação mensal: Projeto Espaço Amigo 02/06/2025 Reunião educadores de música e educadores das oficinas de esportes/ entrega das listas de chamadas Reunião CMDCA 18/06/25 Reunião com as turmas 01/02/03/04 falta de disciplina/ regras e combinados da instituição:	Trocar álcool em gel do toner quando necessário e lavar os toner Recarregar tintas nas impressoras quando necessário Colar em cada prontuário índices de porcentagem dos atendidos com excessos de faltas Colher assinaturas da Ata / Direcionar ATA para Assistente social Tirar Xerox dos bilhetes para as turmas e atividades quando necessário Serviços externos: ir as compras de pirulitos para a festa Junina Recolher fichas de chamadas das turmas dos educadores sociais e educadores musicais mês de Junho 2025 Substituir turma 02/ todas as segundas feiras Reflexão ou prece no momento antes do café e almoço

- Acolhi semanalmente 220 crianças e adolescentes no portão sendo: 136 crianças adolescentes do Termo de Colaboração (o atendimento foi destinado aos usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social - CRAS Vila Erminda) mais 84 crianças e adolescentes da contra partida
Conforme previsto no OBJETO do Plano de Trabalho, atendemos 136 crianças e adolescentes.
- A assiduidade dos usuários foi acompanhada através da lista de frequência feita diariamente pelos professores do terceiro setor e monitorada por mim. Com base nos indicadores a presença foi satisfatória e atingida como prevista

METAS – 1 – prevista no plano de trabalho	Formas de Aferição	Prazo /Medição
Garantir o atendimento de 100% de crianças e adolescentes, de acordo com a celebração do termo de Colaboração.	Lista de frequência Registro imagem	Mensal

- Acompanhei o trabalho da equipe para o apoio ao atendimento dos usuários e da execução do projeto, com 4 professores do terceiro setor, 1 assistente social e uma coordenadora, de forma que garantimos a acolhida do usuário



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepfeitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfeitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META 2 – prevista no plano de trabalho

- Garantir a equipe para o apoio, atendimento e execução do projeto, com 4 professores do terceiro setor, 1 assistente social e 1 coordenadora, de forma a garantir acolhida do usuário

Atividades*	Periodicidade** Da avaliação	Resultados Esperados***
Disponibilizaremos a equipe mínima recomendado pelo NOB –SUAS, para executarem o detalhamento previsto em nossa metodologia	Mensal	Equipe mínima - Disponibilizada 100% ao atendimento dos usuários e suas respectivas famílias

- Acompanhei diariamente as ações referente alimentação e das atividades diárias com os usuários, durante o desjejum (café da manha) antes do inicio das atividades,
- Acompanhei diariamente as crianças e os adolescentes no almoço:
- 10.50 às 11.30 horas para as crianças do período da manha
- 13.00 às 13.40 horas para as crianças do período da tarde
- 14.20 às 14.35 horas para as crianças que estão no período integral na escola e diariamente no lanche da tarde
- Acompanhei a elaboração do cardápio
- Acompanhei o registro de imagens e solicitei a divulgação e publicação nas redes sociais inclusive,

META 3 – conforme plano de trabalho

.garantir ações referente alimentação

Atividades*	Periodicidade Da avaliação	Resultados Esperados***
• Produzir e servir café da manha/almoço/lanche da tarde aos usuários	Diária	Garantir alimentação de 100% dos usuários

- Acompanhei as oficinas referentes: cidadania/musica/banda/ Metais/madeira/cordas e percussão/bale/coral/karate/recreação/capoeira/futsal

METAS – 5 – conforme plano de trabalho

METAS – 5 – conforme plano de trabalho	Formas de Aferição	Prazo/ Medição
Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de sua história e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária por meio de oficinas socioeducativas.	Registro imagem e ficha de evolutive individual do usuário,	Mensal

EVIDENCIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO– OFICINA DE CIDADANIA



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META	ATIVIDADES ACOLHIDA E ESCUTA DIÁRIA	Resultados Obtidos	Ações OFICINA DE CIDADANIA turma 1
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>As atividades propostas promoveram desenvolvimento físico e mental, assim como estimulamos as interações sociais entre eles, suas respectivas famílias e a comunidade.</p> <p>Foi estimulada a vivência com o grupo, troca de experiências. Relativas ao universo informacional, cultural e social.</p> <p>As atividades foram organizadas de maneira a garantir a diversidade, a qualidade e criatividade de cada um deles.</p> <p>Foi realizado debate dos temas referente as virtudes, sobre boas práticas do cotidiano junto ao convívio social e nas áreas comuns.</p> <p>Estimulamos o desenvolvimento de potencialidades, bem como suas habilidades, propiciando sua formação cidadã, contribuindo para a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo.</p> <p>Conforme proposto em Plano de Trabalho, refletiram este mês sobre:</p> <p>A infância não pode esperar- criança não trabalha, criança estuda, brinca e colabora.</p> <p>O que entendemos por trabalho infantil: atividade diagnóstica;</p> <p>Junho, mês de prevenção ao combate e erradicação do trabalho infantil;</p> <p>O símbolo da campanha e da contra o trabalho infantil no Brasil e no mundo é o cata-vento de cinco pontas coloridas (azul, vermelha, verde, amarela e laranja).</p> <p>Qual o significado do cata-vento de 5 cores;</p> <p>Eca e as garantias contra o trabalho infantil</p> <p>Reflexão: trabalho x colaboração, não confunda os canais ,</p>	<p>Prevenimos riscos sociais e fortalecemos os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentaram potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, conhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>Através de rodas de conversa, discorremos sobre a temática do trabalho infantil. No decorrer da conversa, as crianças relataram pela sua percepção que trabalho infantil esta relacionado a ajudar os pais nas tarefas domesticas. Citei exemplos de colaboração e ações que são práticas de trabalhos infantis. Agregaram conhecimentos sobre os tipos de trabalho infantil e as conseqüências, relacionadas a evasão escolar, violações de direitos.</p> <p>Os atendidos aprenderam o significado de algumas palavras, relacionadas aos direitos das crianças: Amor, amizade, cuidado, educação, saúde, brincar, dignidade, paciência, compreensão, alimentação, estudar, moradia, proteção , lazer.</p> <p>As crianças aprenderam sobre o significado da campanha contra o trabalho infantil e o símbolo do cata- vento. Juntos, elaboramos frases de conscientização e confeccionamos cartões, que foram entregues aos moradores da comunidade. Nesta ação, foi possível observar que os moradores não sabiam sobre a campanha e a luta contra o trabalho infantil.</p> <p>Iniciamos o projeto: Uma viagem em família, onde os atendidos levaram uma sacola de leitura para realizar a leitura com seus familiares e depois preencheram uma ficha literária.</p> <p>Foi possível observar que ficaram muito empolgados com o projeto e esta ação tem fortalecido os vínculos familiares e aumentado a auto-estima dos atendidos.</p> <p>Participaram de um evento organizado pela igreja Calvary, o grupo americano trouxe apresentações referente ao teatro mudo representando a bondade e a maldade e os resultados dessas ações na vida das pessoas, também organizou grupo de dança e brincadeiras, que levaram as crianças e adolescentes a refletiram sobre suas ações com o próximo e aprenderem a lidar com suas emoções.</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p>vamos pesquisar; Promover diálogos, ações de pertencimento ao território no entorno do projeto, fazendo campanhas de conscientização. O que entendemos por violações de direitos- ECA O trabalho infantil é muito mais comum do que imaginamos Formas de trabalho, trabalho doméstico, trabalho nos campos , trabalho nas ruas , trabalhos perigosos e insalubre , exploração sexual.</p>	<p>Realizamos atividades sobre temas juninos. Apoiamos a organização dos eventos ocorridos no mês Participamos das reuniões de equipe para análise da execução do serviço, sobre o fluxo do trabalho e seus resultados</p> <p>Realizamos registros e assiduidade dos usuários por diversos instrumentais, como listas de freqüência, ocorrências, atendimento presencial a família, via whatsapp e reunião de família. Acolhimento das famílias via grupo de whatsapp e presencialmente.</p>
--	--	--

META	ATIVIDADES OFICINA DE CIDADANIA	Resultados Obtidos	Ações turma 2
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar</p>	<p>ACOLHIDA E ESCUTA DIÁRIA As atividades propostas promoveram desenvolvimento físico e mental, assim como estimulamos as interações sociais entre eles, suas respectivas famílias e a comunidade. Foi estimulada a vivência com o grupo, troca de experiências. Relativas a universo informacional, cultural e social. As atividades foram organizadas de maneira a garantir a diversidade, a qualidade e criatividade de cada um deles. Foi realizado debate dos temas referente as virtudes, sobre boas práticas do cotidiano junto ao convívio social e nas áreas comuns. Estimulamos o desenvolvimento de potencialidades, bem como suas habilidades, propiciando sua formação cidadã, contribuindo para a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da</p> <p>- O que entendemos por trabalho infantil: Atividade</p>	<p>Prevenimos riscos sociais e fortalecemos os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentaram potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia,</p>	<p>Os atendidos participaram do momento de rodas de conversas, referentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conscientização dos direitos da criança. - O que é trabalho infantil, quais os tipos de trabalho existentes em nossa realidade local. - Diferenças entre trabalho infantil e colaboração em casa. <p>Os atendidos criaram desenhos, de exemplos de colaboração em casa e trabalho infantil. Aprenderam sobre o símbolo da Campanha do Combate ao Trabalho Infantil, o significado das 5 cores e confeccionaram um cata-vento de papel. criaram panfletos sobre a conscientização de Combate ao Trabalho Infantil e Direitos da Criança. Em conjunto com a turma 1 e fomos a rua para conscientizar a vizinhança sobre a importância desta campanha. Realizamos o momento de leitura na biblioteca. Confeccionamos em conjunto com as crianças, a montagem do painel do aniversariante do mês com o tema de festa junina.</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>diagnóstica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Junho, mês da prevenção ao combate e erradicação do trabalho infantil; - O símbolo da campanha e da luta contra o trabalho infantil no Brasil e no mundo é o cata-vento de cinco pontas coloridas (azul, vermelho, verde, amarelo e laranja); - Qual o significado do cata-vento de 5 cores; - Construir o cata-vento; - ECA e as garantias contra o trabalho infantil - Quando denomina-se criança X adolescentes. - Reflexão: trabalho X colaboração, não confunda. - O trabalho infantil e a evasão escolar. - O que entendemos por violação de direitos, - Formas de trabalho: doméstico, campos, trabalho nas ruas, trabalhos perigosos e insalubres e exploração sexual- uma violência comum na qual crianças e adolescentes são utilizados para fins sexuais em troca de dinheiro, presentes ou favores; criminalização e tráfico de drogas; - Promover diálogos, ações de pertencimento ao território no entorno do projeto, fazendo campanhas de conscientização; - Mitos e verdades que ainda envolvem a questão. 	<p>constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>Realizamos roda de conversa com as crianças, para refletirem sobre respeito, gentilezas e sobre a cultura da paz nas práticas diárias.</p> <p>Participaram da comemoração dos aniversariantes do mês.</p> <p>Recepcionaram o Bispo Dom Tarcisio durante a visita</p> <p>Participaram do intercambio com o Grupo da Igreja Calvary, apresentaram teatro com fantoche, participaram de brincadeiras com os atendidos, fizeram escultura com bexiga e tatuagem.</p> <p>Assistiram à Palestra com as Vozes. Tema: Divertidamente.</p> <p>Auxiliei no refeitório e na higiene bucal das crianças</p> <p>Desenvolvemos atividades por meio, colagens, ilustrações, pinturas, exercícios, leitura, escrita, com conteúdo que contribuíram com a prevenção do rompimento de vínculos familiares e comunitários.</p> <p>Realizamos registros e assiduidade dos usuários por diversos instrumentais, como listas de frequência, ocorrências, atendimento presencial a família, via whatsapp e reunião de família</p> <p>Atuei na Oficina de Mosaico, dando continuidade nas peças das flores para o painel do ipê com as crianças.</p>
--	--	---	---

META	ATIVIDADES Oficina de cidadania	Resultados Obtidos	Ações turma 3
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e</p>	<p>Acolhida e escuta diária As atividades propostas promoveram o desenvolvimento físico e mental, assim como estimulamos as interações sociais entre eles, suas respectivas famílias e a comunidade. Foi estimulada a vivência com o grupo, troca de experiências. Relativas ao universo informacional, cultural e social. As atividades foram organizadas de maneira a garantir a diversidade, a qualidade e criatividade de cada um deles. Foi realizado debate dos temas referente as virtudes, sobre boas práticas do cotidiano junto ao convívio social e nas áreas comuns. Estimulamos o desenvolvimento de potencialidades, bem como suas habilidades, propiciando</p>	<p>Prevenimos riscos sociais e fortalecemos os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentaram potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade,</p>	<p>Realizamos roda de conversa sobre o tema mensal: Trabalho Infantil;</p> <p>Realizamos atividades, pinturas sobre os diversos tipos de trabalho infantil e suas conseqüências;</p> <p>Confeccionamos em grupos, cartazes referentes ao trabalho infantil;</p> <p>Refletimos acerca de colaboração em casa e trabalho infantil, pontuando exemplos que diferem um do outro.</p> <p>Realizamos atividades diversas referente ao mês junino, desenhos e colagens.</p> <p>Palestra com as vozes, o tema explanado foi divertidamente.</p> <p>Falando um pouco sobre os diversos tipos de sentimentos e</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezai@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>sua formação cidadã, contribuindo para a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo. Conforme proposto em Plano de Trabalho, refletiram este mês sobre a cultura da paz. O que entendemos por trabalho infantil Junho mês de prevenção ao combate e erradicação do trabalho infantil; Qual o significado do cata-vento 05 cores; Quando denomina-se criança X adolescentes; ECA e as garantias contra o trabalho infantil; Reflexão: Trabalho X colaboração, não confunda os canais, vamos pesquisar; Quando as tarefas do lar se tornam trabalho infantil e não colaboração enquanto membro pertencente aquela família. Formas de trabalho: trabalho doméstico, trabalho nos campos, nas ruas, insalubres e exploração sexual e tráfico de drogas;</p>	<p>reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>como lidar com eles. Confeccionamos bandeirinhas com revista para decoração dos espaços para festa junina. Refletimos e houve Manuseio e leitura de algumas leis do ECA Realizamos atividades referentes a lei de proteção de crianças e adolescentes; Assistiram a Palestra com a Igreja Calvary Participaram da Festa junina com atividades recreativas . Houve a comemoração dos aniversariantes do mês com tema junino; Desenvolvemos atividades por meio, colagens, ilustrações, pinturas, leituras, com conteúdo que contribuíram com a prevenção do rompimento de vínculos familiares e comunitários. Realizamos registros e assiduidade dos usuários por diversos instrumentais, como listas de freqüência, ocorrências, atendimento presencial a família, via whatsapp .</p>
---	---	--	--



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações turma 4 Oficina de cidadania
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência</p>	<p>ACOLHIDA E ESCUTA DIÁRIA As atividades propostas promoveram o desenvolvimento físico e mental, assim como estimulamos as interações sociais entre eles, suas respectivas famílias e a comunidade. Foi estimulada a vivência com o grupo, troca de experiências. Relativas ao universo informacional, cultural e social. As atividades foram organizadas de maneira a garantir a diversidade, a qualidade e criatividade de cada um deles. Foi realizado debate dos temas referente as virtudes, sobre boas práticas do cotidiano junto ao convívio social e nas áreas comuns. Estimulamos o desenvolvimento de potencialidades, bem como suas habilidades, propiciando sua formação cidadã, contribuindo para a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo.</p>	<p>Prevenimos riscos sociais e fortalecemos os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentaram potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>Neste mês de junho os adolescentes fizeram diversas atividades como o tema “As crianças não podem esperar”, tema esse voltado aos cuidados e atenção que precisa-se ter para com a criança e o adolescente, para que os mesmos não percam sua infância tendo que exercer algum tipo de trabalho infantil. (12 de junho, dia mundial de combate ao trabalho infantil). Trabalhou-se também o junho violeta (15 de junho dia mundial de conscientização da violência contra a pessoa idosa). Mais uma atividade executada foi a de, minha identidade, (quem sou eu) e a outra atividade efetuada foi sobre a festa junina. Este mês foi muito focado em escritas, recorte, colagens, desenhos e pinturas, pois os adolescentes fizeram desenhos, pinturas e algumas escritas. Esse tipo de interação é de extrema importância para que possamos entender a importância desses temas que também são bem polêmicos, mas necessário para conscientização e cuidados a nossas crianças e adolescentes. Houve apresentação artística na casa de repouso Nossa Senhora Aparecida. Houve o momento de aniversariantes do mês, a participação nas oficinas, às reflexões, as recreações e os momentos de refeição. Pode-se fazer uma atividade voltada a cada adolescente pontuar uma virtude do outro. Fez-se a reunião de equipe para o planejamento mensal. Tivemos o 1º encontro por módulo com as famílias das turmas 3 e 4 Neste mês houve palestras com as vovózes, falando sobre sentimentos (divertidamente). Tivemos a ilustre presença do excelentíssimo senhor Dom Tarcisio, Bispo responsável por todas as arquidioceses da baixada santista, com uma prevê apresentação musical e oração ao mesmo. Tivemos também o privilégio de recebermos os amigos americanos da igreja Calvary. Os adolescentes reconhecem a importância da participação (ajudando os professores com pequenas tarefas), assegurando, desta forma o seu papel como sujeito de direito e deveres. Os adolescentes experimentaram o diálogo na resolução de conflitos e divergências, durante o momento da recreação e das refeições mediante nossas orientações. Os adolescentes experimentaram escolhas diante diversas situações rotineiras Os adolescentes vivenciaram a experiência de escolher decidir coletivamente Os adolescentes tomaram decisões sobre como Optar em qual oficina frequentar</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

comunitária.	<p>Conforme proposto em Plano de Trabalho, refletiram este mês sobre a cultura da paz. (Cultura da paz, Violações de direitos; trabalho infantil; exploração sexual infanto-juvenil; violências contra crianças e adolescentes; homicídios; igualdade de gênero; identidade de gênero e diversidade sexual; diversidade étnico-racial; autocuidado e auto responsabilidade na vida diária; direitos sexuais e reprodutivos; uso e abuso de álcool e outras drogas; cuidado e proteção ao meio ambiente) A infância não pode espera – criança não trabalha. Criança estuda, brinca e colabora.</p>	<p>Realiza-se rodas de conversa com os adolescentes diariamente, para refletirem sobre as virtudes, sobre a cultura da paz, ética, moralidade, respeito, gratidão, cuidados, etc. Pode-se observar que eles já reconheceram os limites e possibilidades das situações vividas. Acompanha-se, orienta-se e monitoram-se os adolescentes na execução das atividades. Apoia-se a organização dos eventos ocorridos no mês. Participa-se das reuniões de equipe para análise da execução do serviço, sobre o fluxo do trabalho e seus resultados. Desenvolve-se atividades por meio, colagens, ilustrações, pinturas, exercícios, leitura, escrita, com: conteúdo que contribuam com a prevenção do rompimento de vínculos familiares e comunitários. Realizamos registros e assiduidade dos usuários por diversos meios instrumentais, como listas de frequência, ocorrências, atendimento presencial a família, via whatsapp e reunião de família. O que é inverno e como ele se manifesta em nosso País e no mundo, Gincanas diversas: Esportiva, cultural, cognitiva; Campeonatos esportivos internos; Momento de elevação da estima e orientações de higiene e saúde; Momentos de confraternização e lazer (Recreação Dirigida); ações de cidadania, através de brincadeiras culturais;</p>	
--------------	---	--	--

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações bale
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar</p>	<p>Promover a inclusão dos assistidos por meio da dança, melhorar a autoestima e o acesso a prática saudável. Aprimorar a postura dos participantes: Focar em exercícios e práticas que ajudem os alunos a aprimorar sua postura, elegância e técnica de movimento dentro da dança clássica. Desenvolver a flexibilidade e a força: Implementar rotinas de aquecimento, exercícios de alongamento e fortalecimento muscular para melhorar a flexibilidade e a força necessárias para a prática do balé. Introduzir os fundamentos básicos do balé: Ensinar aos participantes os passos básicos, terminologias e posições fundamentais do balé clássico. Promover a consciência corporal e a expressão artística:</p>	<p>Aquisição de conhecimento técnico: Os assistidos devem adquirir conhecimento sobre os termos e técnicas básicas do balé, incluindo posições de pés, braços e movimentos específicos. Aumento da consciência corporal e expressão artística: Espera-se que os atendidos desenvolvam uma maior consciência corporal, permitindo-lhes expressar emoções e contar histórias por meio dos movimentos da dança. Melhoria na coordenação motora e musicalidade: Os atendidos devem demonstrar uma melhor coordenação entre os movimentos corporais e a</p>	<p>Neste mês foi realizado nas aulas aquecimento ,alongament o ,construção coreográfica ,ensaio de coreografias com e sem figurinos ,provas de figurino construção coreográfica com pratica de troca de posições para facilitar a memorização das coreografias ,houve laboratório de experimentações</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>Realizar atividades que ajudem os participantes a desenvolverem consciência corporal, expressão facial e emocional ao dançar, incentivando a interpretação artística. Estimular a coordenação motora e a musicalidade: Criar exercícios que aprimorem a coordenação entre movimentos corporais e a música, desenvolvendo a capacidade dos participantes de dançar em sincronia com diferentes ritmos e tempos musicais. Proporcionar um ambiente inclusivo e de aprendizado: Garantir que todos os participantes se sintam bem-vindos, valorizados e incentivados a aprender, independentemente do nível de habilidade ou experiência prévia. As Aulas de balé, será adaptada de acordo com a faixa etária, o nível de habilidade dos assistidos e os recursos disponíveis. Além disso, esses objetivos serão avaliados para garantir que a oficina esteja alcançando seus propósitos de maneira eficaz, com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos</p>	<p>música, mostrando habilidade para dançar em diferentes ritmos e tempos. Promoção do trabalho em equipe e colaboração: Espera-se que os participantes da oficina desenvolvam habilidades de trabalho em equipe, aprendendo a colaborar e a apoiar uns aos outros durante a prática da dança. Aumento da autoconfiança e autoestima: A participação na oficina pode ajudar os alunos a ganhar mais confiança em suas habilidades de dança, contribuindo para um aumento da autoestima e autoconfiança. Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>coreográficas e organizações do espaço de figurino e finalizações e Organização de alguns figurinos e com auxílio das atendas mais velhas realizamos a prova do figurinos das atendidas mais novas .houve apresentação do grupo de jazz na mostra do projeto arte para todos e participação FESDA onde obtivemos a terceira colocação e participamos da mostra artística do projeto arte para todos</p>
--	--	--	--

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações BANDA
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivências</p>	<p>Acolhida e escuta diária, através de conversas informais. Desenvolver a coesão do grupo, de forma organizada onde todos tem um momento de expressão expondo sua ótica em relação a tal assunto colocado em pauta pelo profissional responsável da oficina. Fortalecer a coesão e a dinâmica de grupo, promovendo atividades</p>	<p>Espera-se que os participantes melhorem suas habilidades técnicas em relação aos instrumentos específicos que estão aprendendo ou praticando na oficina e:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar uma maior compreensão e capacidade de expressar emoções e nuances musicais através da execução do instrumento. 	<p>Banda de Música: Prática musical com teoria aplicada com estudos técnicos voltados a cada um dos instrumentos oferecidos nas oficinas visando o processo evolutivo individual e coletivo</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>que incentivem a comunicação eficaz, o respeito mútuo e a colaboração entre os membros da Banda. Atividades lúdico musicais onde desenvolvemos o trabalho em equipe e a importância de todos nas atividades propostas, independente do seu nível musical.</p> <p>Aprimorar habilidades de leitura musical. Ajudar os participantes a melhorar suas habilidades de leitura musical, incluindo a interpretação de partituras, grafia musical adaptada (musicograma) e símbolos musicais.</p> <p>Aperfeiçoar a precisão e técnica musical: Focar em exercícios específicos para aprimorar a precisão técnica e a execução musical, trabalhando em articulação, afinação e dinâmica.</p> <p>Explorar repertório diversificado: Apresentar aos participantes um repertório diversificado de estilos musicais para ampliar seu conhecimento e experiência musical.</p> <p>Desenvolver técnicas específicas do instrumento: Concentrar-se na melhoria das habilidades técnicas relacionadas a cada tipo de instrumento, como embocadura e respiração para instrumentos de sopro (metais e madeiras) manufatura para instrumentos de percussão, entre outros.</p> <p>Aprimorar a musicalidade individual. Trabalhar no desenvolvimento da expressão musical individual dos participantes, focando na articulação, fraseado e interpretação adequada ao instrumento.</p> <p>Explorar diferentes estilos musicais: Oferecer oportunidades para os participantes explorarem uma variedade de estilos musicais, adaptando a técnica do instrumento a diferentes gêneros musicais.</p> <p>Promover a prática eficaz: Incentivar práticas deliberadas e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consiga interpretar e executar partituras com maior facilidade e precisão. • Os participantes desenvolvam a capacidade de trabalhar em conjunto, mantendo a coesão e a sincronia musical. <p>Resultados Específicos por Categoria de instrumento:</p> <p>Instrumentos de Metais (Trompete, Trombone, Tuba.).</p> <p>Instrumentos de madeiras (flauta transversal, clarinete, saxofone alto e tenor).</p> <p>Instrumentos de Percussão (caixa, surdos, bumbos, tenor drum, acessórios (tamborim, agogô, triângulo, pandeiro-meia, pandeiro de couro, blocos sonoros, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melhora na embocadura, afinação, controle da respiração e projeção sonora. <p>Instrumentos de Madeira, Metais e Percussão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoamento da técnica de respiração, articulação e controle de dedos. • Melhora na coordenação motora, dinâmica e precisão rítmica. <p>Resultados Individuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfiança e autoestima: <p>Habilidades de escuta e apreciação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espera-se que os participantes desenvolvam habilidades auditivas mais refinadas e uma maior capacidade de apreciar e analisar a música. 	<p>trabalhando aspectos sonoros, mecânicas, articulações, exercícios de respiração, formas de execução em exercícios básicos com escalas musicais maiores e menores, prática de repertório em formato individual, ensaio de naipes e prática coletiva do grupo.</p> <p>Percussão e Bateria: exercícios específicos para técnica de mão e pinça, visando desenvolvimento e conceitos básicos de cada instrumento abordado trabalhando, postura, execução de toques simples, duplos e paradiddles, memória musical, progressões rítmicas, sobreposição de vozes e construção de ritmos em formatos de estudo. Prática coletiva visando futuras apresentações.</p> <p>Evento externo: Participação da Amostra Cultural Projeto Arte para Todos 25/06/2025 na</p>
--	--	--	---



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p>eficazes para melhorar o desempenho individual, enfatizando a importância do estudo regular e da consistência na prática.</p> <p>Importante destacar que será considerado o nível de habilidade dos participantes. Além disso, a avaliação regular do progresso dos participantes ajudará a ajustar os objetivos conforme necessário para alcançar a meta proposta.</p> <p>Com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos., por meio de aulas práticas, expositivas, teóricas, e tenham a oportunidade de realizar mostras músicas ou participação em eventos públicos, com o apoio da família ou seus respectivos responsáveis, que também troquem experiências de vivências de modo a fortalecer os vínculos familiares.</p> <p>Organização dos espaços e limpeza e manutenção do material.</p>	<p>Desenvolvimento do comprometimento e disciplina: A participação na oficina pode ajudar os alunos a desenvolver uma ética de trabalho consistente, demonstrando comprometimento e disciplina na prática musical, capacidade de adaptação e aprendizado contínuo, este aprendizado adquirido será utilizado em suas práticas cotidianas, possibilitando o acesso à cultura e lazer.</p> <p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários.</p> <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>Praça Matríz de Peruíbe-SP, apresentações das oficinas oferecidas pelo projeto onde participamos com a prática de banda com músicas do tema junino, Xodó e Xote das Meninas.</p>
--	--	--	---

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações musica
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na</p>	<p>Acolhida e escuta diária, através de conversas informais.</p> <p>Desenvolver a coesão do grupo, de forma organizada onde todos tem um momento de expressão expondo sua ótica em relação a tal assunto colocado em pauta pelo profissional responsável da oficina.</p> <p>Fortalecer a coesão e a dinâmica de grupo, promovendo atividades que incentivem a comunicação eficaz, o respeito mutuo e a colaboração entre os membros da Banda. Atividades lúdico musicais onde desenvolvemos o trabalho em equipe e a</p>	<p>Espera-se que os participantes melhorem suas habilidades técnicas em relação aos instrumentos específicos que estão aprendendo ou praticando na oficina e:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar uma maior compreensão e capacidade de expressar emoções e nuances musicais através da execução do instrumento. • Consiga interpretar e executar partituras com maior facilidade e 	<p>Durante o mês de junho, as oficinas de flauta doce, percussão experimental, percussão popular, musicalização e prática de banda deram continuidade ao trabalho técnico e artístico iniciado em maio, avançando de forma gradual na consolidação dos repertórios e no desenvolvimento coletivo dos alunos, com foco nas próximas apresentações.</p> <p>Oficina de Flauta Doce</p> <p>Neste mês, ampliamos o repertório junino, incluindo novos arranjos e aprofundando a</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>importância de todos nas atividades propostas, independente do seu nível musical.</p> <p>Aprimorar habilidades de leitura musical. Ajudar os participantes a melhorar suas habilidades de leitura musical, incluindo a interpretação de partituras, grafia musical adaptada (musicograma) e símbolos musicais.</p> <p>Aperfeiçoar a precisão e técnica musical: Focar em exercícios específicos para aprimorar a precisão técnica e a execução musical, trabalhando em articulação, afinação e dinâmica.</p> <p>Explorar repertório diversificado: Apresentar aos participantes um repertório diversificado de estilos musicais para ampliar seu conhecimento e experiência musical.</p> <p>Desenvolver técnicas específicas do instrumento: Concentrar-se na melhoria das habilidades técnicas relacionadas a cada tipo de instrumento, como embocadura e respiração para instrumentos de sopro (metais e madeiras) manufação para instrumentos de percussão, entre outros.</p> <p>Aprimorar a musicalidade individual.</p> <p>Trabalhar no desenvolvimento da expressão musical individual dos participantes, focando na articulação, fraseado e interpretação adequada ao instrumento.</p> <p>Explorar diferentes estilos musicais: Oferecer oportunidades para os participantes explorarem uma variedade de estilos musicais, adaptando a técnica do instrumento a diferentes gêneros musicais.</p> <p>Promover a prática eficaz: Incentivar práticas deliberadas e eficazes para melhorar o desempenho individual, enfatizando a importância do estudo regular e da</p>	<p>precisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Os participantes desenvolvam a capacidade de trabalhar em conjunto, mantendo a coesão e a sincronia musical. <p>Resultados Específicos por Categoria de instrumento:</p> <p>Instrumentos de Metais (Trompete, Trombone, Tuba.).</p> <p>Instrumentos de madeiras (flauta transversal, clarinete, saxofone alto e tenor).</p> <p>Instrumentos de Percussão (caixa, surdos, bumbos, tenor drum, acessórios (tamborim, agogô, triangulo, pandeiro-meia, pandeiro de couro, blocos sonoros, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> Melhora na embocadura, afinação, controle da respiração e projeção sonora. <p>Instrumentos de Madeira, Metais e Percussão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aperfeiçoamento da técnica de respiração, articulação e controle de dedos. Melhoria na coordenação motora, dinâmica e precisão rítmica. <p>Resultados Individuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfiança e autoestima: <p>Habilidades de escuta e apreciação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espera-se que os participantes desenvolvam habilidades auditivas mais refinadas e uma maior capacidade de 	<p>prática coletiva. Seguimos trabalhando a respiração e a execução de notas curtas, com atenção especial à articulação e entrosamento entre os participantes. A leitura musical começou a ser integrada de forma mais natural à prática, contribuindo para a autonomia dos alunos.</p> <p>Os alunos participaram de uma apresentação na reunião das famílias, trazendo no relatório 1 música erudita e 1 popular.</p> <p>Percussão Experimental</p> <p>A oficina continuou explorando o ritmo funk, agora com maior fluidez na execução das variações rítmicas. Introduzimos pequenos desafios de improvisação e jogos rítmicos em grupo, que estimularam a escuta ativa e o senso de tempo. Observou-se um progresso motor e rítmico mais evidente, com os alunos demonstrando mais controle e criatividade.</p> <p>Percussão Popular</p> <p>Os estudos com xilofones e acessórios de percussão foram retomados com mais segurança. Os alunos passaram a participar de forma mais ativa na construção coletiva dos arranjos das músicas populares, mostrando compreensão crescente dos papéis rítmicos e harmônicos de cada instrumento. Os ensaios ganharam mais coesão e fluidez.</p> <p>Musicalização</p> <p>As dinâmicas de andamento e coordenação foram retomadas e aprofundadas, com novas propostas que exigiram mais atenção e precisão. Os alunos estão aprendendo sobre</p>
--	---	--	--



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>consistência na prática.</p> <p>Importante destacar que será considerado o nível de habilidade dos participantes. Além disso, a avaliação regular do progresso dos participantes ajudará a ajustar os objetivos conforme necessário para alcançar a meta proposta.</p> <p>Com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos., por meio de aulas práticas, expositivas, teóricas, e tenham a oportunidade de realizar mostras músicas ou participação em eventos públicos, com o apoio da família ou seus respectivos responsáveis, que também troquem experiências de vivências de modo a fortalecer os vínculos familiares.</p> <p>Organização dos espaços e limpeza e manutenção do material.</p>	<p>apreciar e analisar a música.</p> <p>Desenvolvimento do comprometimento e disciplina: A participação na oficina pode ajudar os alunos a desenvolver uma ética de trabalho consistente, demonstrando comprometimento e disciplina na prática musical, capacidade de adaptação e aprendizado contínuo, este aprendizado adquirido será utilizado em suas práticas cotidianas, possibilitando o acesso à cultura e lazer.</p> <p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários.</p> <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>as propriedades do som.</p> <p>Prática de Banda</p> <p>Os ensaios geral e de naipe (percussão, metais e madeiras) continuaram com foco nos detalhes técnicos das músicas em preparação. Houve uma atenção maior à dinâmica, articulação e coesão rítmica entre os instrumentos, com os participantes demonstrando mais entrosamento. Trechos mais exigentes começaram a ser executados com mais precisão, e a afinação coletiva apresentou melhora gradual. Os alunos participaram de uma apresentação na mostra do projeto Arte para todos</p> <p>As atividades de junho consolidaram os conteúdos iniciados no mês anterior e evidenciaram uma progressão sutil, mas contínua, tanto no aspecto técnico quanto no artístico. O engajamento dos alunos permanece elevado, e o repertório segue em evolução, preparando o grupo para as apresentações futuras com mais confiança e consistência.</p>
---	---	---

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações oficina capoeira
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referência de Assistência</p>	<p>Acolhida e escuta diária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensinar e aprimorar os movimentos básicos e avançados da capoeira, como ginga, ataques, esquivas, acrobacias e movimentos de floreio. • Educar os participantes sobre a história, origens, cultura e tradições associadas à capoeira, incluindo sua importância cultural e social. <p>Promoção da saúde e condicionamento físico:</p>	<p>Desenvolvimento pessoal, social e cultural</p> <p>Desenvolvimento técnico da capoeira:</p> <p>Melhoria das habilidades técnicas, incluindo domínio dos movimentos básicos e avançados, aprimoramento da agilidade, equilíbrio e coordenação motora.</p>	<p>Aula Aplicada de Movimentação Básica da Capoeira</p> <p>Objetivos da Aula:</p> <p>Aprender os movimentos básicos da capoeira, incluindo a ginga, os golpes e os movimentos</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suashistorias e vivencias individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a prática da capoeira para promover a aptidão física, melhorar a coordenação motora, flexibilidade, força e resistência. Desenvolvimento social e emocional: • Estimular habilidades sociais, como trabalho em equipe, cooperação, respeito mútuo, comunicação e resolução de conflitos. Fomento à disciplina e autocontrole: • Promover a disciplina pessoal, o respeito às regras da prática da capoeira e o autocontrole emocional durante as atividades. Inclusão e diversidade: • Criar um ambiente inclusivo e acolhedor onde pessoas de diferentes etnias, habilidades e faixa etárias se sintam bem-vindas e valorizadas. Estímulo à musicalidade e ritmo: • Ensinar a importância da música na capoeira, incluindo o aprendizado de instrumentos típicos e o ritmo característico da prática. Desenvolvimento da autoconfiança e autoestima: • Aumentar a autoconfiança, autoestima e senso de realização pessoal dos participantes ao dominar técnicas e habilidades da capoeira. Cidadania e valores éticos: • Promover valores éticos, como respeito, cooperação, igualdade e solidariedade, incentivando a aplicação desses valores na vida cotidiana. Engajamento comunitário e preservação cultural: • Estimular o envolvimento dos participantes na comunidade através de apresentações, eventos culturais e atividades que promovam a preservação da cultura da capoeira. • Com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o 	<p>Conhecimento e valorização da cultura:</p> <p>Aumento do conhecimento sobre a história, tradições, valores e a importância cultural da capoeira, promovendo uma valorização da cultura afro-brasileira.</p> <p>Melhoria da saúde e condicionamento físico:</p> <p>Benefícios para a saúde física, incluindo melhoria da aptidão cardiovascular, flexibilidade, força muscular e resistência.</p> <p>Desenvolvimento social e emocional: Estímulo das habilidades sociais, como trabalho em equipe, respeito mútuo, comunicação eficaz e resolução de conflitos.</p> <p>Aprimoramento da disciplina e autocontrole: Desenvolvimento da disciplina pessoal, do respeito às regras da capoeira e do autocontrole emocional durante as práticas.</p> <p>Promoção da inclusão e diversidade: Criação de um ambiente inclusivo e acolhedor, onde participantes de diferentes origens e habilidades se sintam integrados e valorizados.</p> <p>Estímulo à expressão musical e cultural: Desenvolvimento da musicalidade, ritmo e expressão artística através dos movimentos e da música da capoeira.</p> <p>Fortalecimento da autoconfiança e autoestima: Aumento da autoconfiança, autoestima e senso de realização pessoal ao dominar técnicas e habilidades da capoeira.</p> <p>Cidadania e valores éticos: Promoção de valores éticos como respeito, cooperação, igualdade e solidariedade,</p>	<p>de defesa. Desenvolver a coordenação motora e a flexibilidade. Compreender a importância da movimentação básica na capoeira.</p> <p>Conteúdo da Aula:</p> <p>A aula abordou os movimentos básicos da capoeira, incluindo:</p> <p>Ginga: Os alunos aprenderam a ginga, o movimento básico da capoeira que envolve a alternância de pés e a movimentação dos braços. Golpes: Os alunos aprenderam os golpes básicos da capoeira. Movimentos de defesa: Os alunos aprenderam movimentos de defesa básicos, incluindo a esquiva e o bloqueio.</p> <p>Atividades Realizadas:</p> <p>Aquecimento: Os alunos realizaram um aquecimento para preparar os músculos e evitar lesões. Prática de movimentos: Os alunos praticaram os movimentos básicos da capoeira, incluindo a ginga, os golpes e os movimentos de defesa.</p> <p>A aula foi bem-sucedida em alcançar os objetivos propostos. Os alunos demonstraram compreensão dos movimentos básicos da capoeira e desenvolveram a coordenação motora e a flexibilidade.</p>
--	--	---	---



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

	<p>desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos, por meio de aulas praticas, expositivas, teóricas, e tenham a oportunidade de apresentarem-se em eventos públicos, com o apoio da família ou seus respectivos responsáveis, que também troquem experiências de vivencias de modo a fortalecer os vínculos familiares.</p>	<p>incentivando sua aplicação na vida cotidiana dos participantes.</p> <p>Engajamento comunitário e preservação cultural: Incentivo ao envolvimento dos participantes na comunidade, por meio de apresentações, eventos culturais e ações voltadas para a preservação da cultura da capoeira.</p> <p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, constituam formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>Conclusão:</p> <p>A aula de movimentação básica da capoeira foi uma experiência enriquecedora para os alunos, que aprenderam movimentos importantes para a prática da capoeira. A aula foi bem-sucedida em alcançar os objetivos propostos e proporcionou uma experiência de aprendizado positiva para os alunos.</p>
--	---	--	--

META	ATIVIDADES	Resultados Obtidos	Ações dança urbanas
<p>Estimular e orientar 100% dos 136 usuários referenciados do Centro de Referencia de Assistência Social – CRAS VILA ERMINDA, na construção e reconstrução de suas histórias e vivencias individuais e coletivas de modo a ampliar trocas culturais</p>	<p>Promover a inclusão dos assistidos por meio da dança, melhorar a autoestima e o acesso a prática saudável.</p> <p>Aprimorar a postura dos participantes:</p> <p>Focar em exercícios e práticas que ajudem as crianças e os adolescentes a aprimorar sua postura, elegância e técnica de movimento dentro da dança.</p> <p>Desenvolver a flexibilidade e a força:</p> <p>Implementar rotinas de aquecimento, exercícios de alongamento e fortalecimento muscular para melhorar a flexibilidade e a força necessárias para a prática da dança.</p> <p>Introduzir os fundamentos básicos da dança.</p>	<p>Aquisição de conhecimento técnico:</p> <p>Os assistidos devem adquirir conhecimento sobre os termos e técnicas básicas do balé, incluindo posições de pés, braços e movimentos específicos.</p> <p>Aumento da consciência corporal e expressão artística:</p> <p>Espera-se que os atendidos desenvolvam uma maior consciência corporal, permitindo-lhes expressar emoções e contar histórias por meio dos movimentos da dança.</p> <p>Melhoria na coordenação motora.</p> <p>Os atendidos devem demonstrar uma melhor coordenação entre os movimentos corporais e a música, mostrando habilidade para dançar em diferentes ritmos e</p>	<p>ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE JUNHO</p> <p>No período da manhã, estamos trabalhando com atividades dinâmicas voltadas ao desenvolvimento da coordenação motora, memória corporal e atenção, utilizando sequências coreográficas curtas como ferramenta pedagógica. Essas práticas têm apresentado resultados positivos no progresso técnico dos alunos, além de contribuírem para o engajamento e a disciplina durante as aulas.</p> <p>Durante o período da tarde, estão</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>e desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, com fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.</p>	<p>Ensinar aos participantes os passos básicos, terminologias e posições fundamentais da dança.</p> <p>Promover a consciência corporal e a expressão artística:</p> <p>Realizar atividades que ajudem os participantes a desenvolverem consciência corporal, expressão facial e emocional ao dançar, incentivando a interpretação artística.</p> <p>Estimular a coordenação motora e a musicalidade:</p> <p>Criar exercícios que aprimorem a coordenação entre movimentos corporais e a música, desenvolvendo a capacidade dos participantes de dançar em sincronia com diferentes ritmos e tempos musicais.</p> <p>Proporcionar um ambiente inclusivo e de aprendizado:</p> <p>Garantir que todos os participantes se sintam bem-vindos, valorizados e incentivados a aprender, independentemente do nível de habilidade ou experiência prévia.</p> <p>As aulas de dança serão adaptadas de acordo com a faixa etária, o nível de habilidade dos assistidos e os recursos disponíveis.</p> <p>Além disso, esses objetivos serão avaliados para garantir que a oficina esteja alcançando seus propósitos de maneira eficaz, com o intuito de proporcionar aos usuários convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, respeito mútuo, de maneira a estimular a sua participação no convívio social e fortalecimento de vínculos</p>	<p>tempos.</p> <p>Promoção do trabalho em equipe e colaboração:</p> <p>Espera-se que os participantes da oficina desenvolvam habilidades de trabalho em equipe, aprendendo a colaborar e a apoiar uns aos outros durante a prática da dança.</p> <p>Aumento da autoconfiança e autoestima:</p> <p>Terem mais confiança em suas habilidades de dança, contribuindo para um aumento da autoestima e autoconfiança.</p> <p>Prevenir riscos sociais e fortalecer os vínculos familiares e comunitários</p> <p>Apresentem potencialidade em formas de expressão, interação, sociabilidade, reconhecimento de autonomia, e que constituam a formação cidadã e na prevenção de situação de risco social.</p>	<p>sendo realizados ensaios específicos com as turmas para a apresentação intitulada “Ponte da Amizade”, a ser realizada em breve. As coreografias estão sendo organizadas da seguinte forma:</p> <p>Turma 1: está ensaiando a coreografia “Chiquititas”, que traz uma proposta lúdica e expressiva, focando na interpretação corporal e no entrosamento dos participantes;</p> <p>Turmas 2 e 3: estão desenvolvendo juntas a coreografia “Carrossel”, que trabalha movimentos circulares, interações em grupo e transições coordenadas, buscando estimular o senso de ritmo e sincronia coletiva;</p> <p>Turmas 4 e 5: participam da coreografia “Sítio do Pica-Pau Amarelo”, que utiliza elementos teatrais e figurativos para envolver as crianças em uma narrativa dançada, reforçando a expressividade e a criatividade.</p>
---	--	---	---



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

EVIDÊNCIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO, POR MEIO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezuela@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





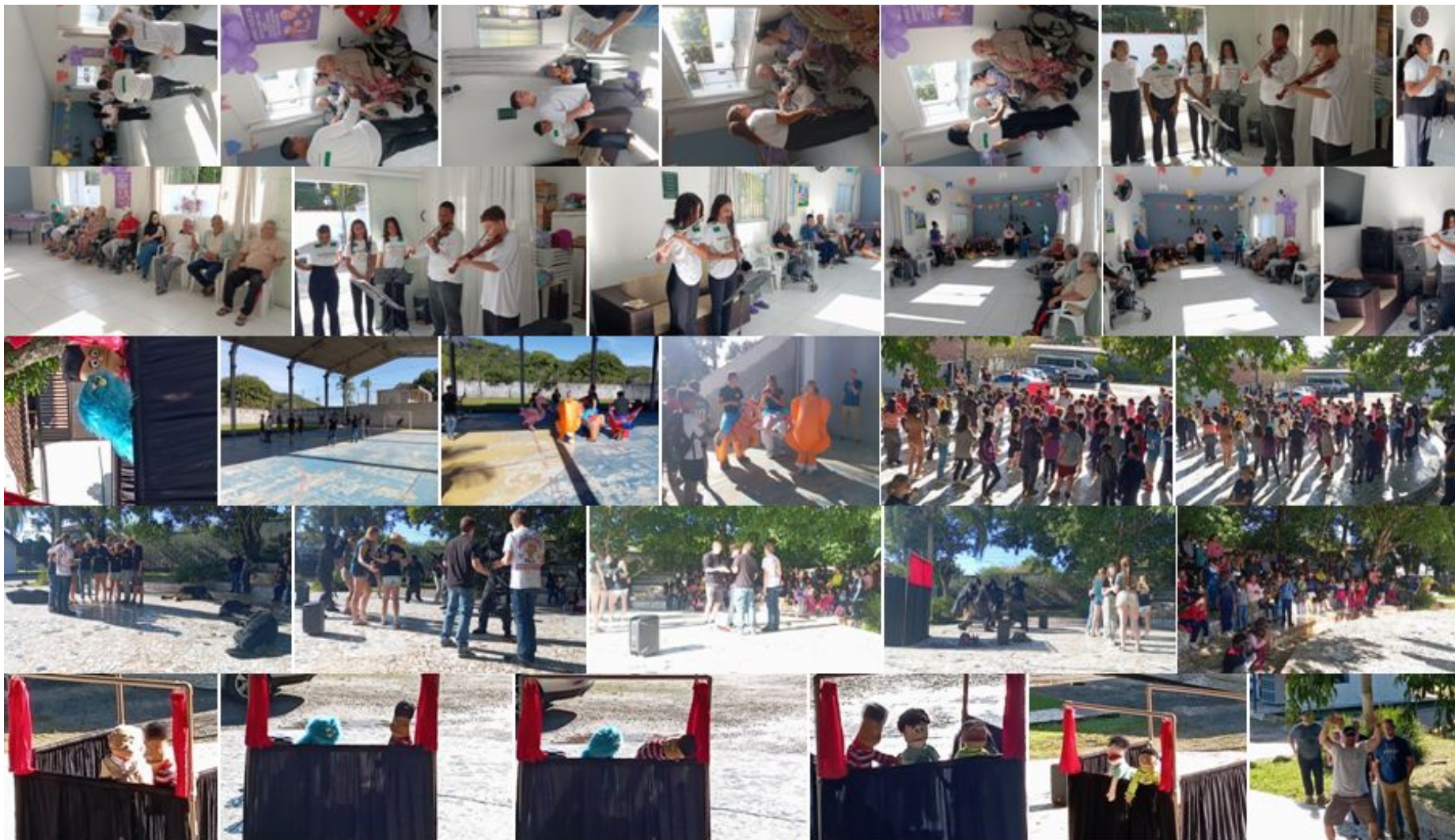
Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenez@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezuela@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenez@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31



QUADRO de FUNCIONÁRIOS

Termo colaboração		Contrapartida		DMCULT Todos com a função de INSTRUTORES ARTISTICO	VOLUNTARIO	Servidores da Prefeitura	
Assistente social	Lucia Cortez	Eletricista	Célio Pereira	Diogo Frederico R	Célia Sodre	Allan	Karate
Coordenadora pedagógica	Eliana Torres	Auxiliar limpeza	Ewerllanne Chrystinna S	Fabrizio dos S Braz		Alex	Capoeira
Professor do terceiro setor	Gustavo AP Medalha	Auxiliar limpeza	Cintia Calado Zanch	Giovanna Luiza S dos S		Jobson	Futebol
Professora do terceiro setor	Geanne Emerick	Auxiliar limpeza	Benedita Aparecida	Sofia Mendes Fernandes		Shirlei	Coral
Professora do terceiro setor	Pâmela Lima	Confeiteira	Maria Jacira da Silva	Kelly Cerqueira S		Marcelo	Violino
Professora do terceiro setor	Rosemeire	Cozinheira	Márcia Milani	Leonardo Rodrigues S		Sergio	Musica
		Cozinheira	Silvana Rodrigues Bueno	Luiza Lourenço M		Geórgia	Musica
		Auxiliar manutenção	Luiz Fernando S Guedes	Laiz Galiano de Lara			
		Auxiliar manutenção	Marcos Pedro dos Santos C	Micheli da Silva Lima			
		Vigia	Paulo Cesar Clemente	Rafael Rodrigues dos S			
		Coorde pedagogica	Elisabete Magalhães	Rebeca Souza de F M			
		Diretora	Ormezinda Santana	Maria Eduarda O.Fernandes			



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreetito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreetito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

		Assist administrativo	Ivalter Jackson da Silva	Renato Dias F da S		
		Educador dança	Thiago de Jesus	Thaila Cristina do N		
		Educador musical	Juliano Ferreira Sobreira	Thiago Jesus dos S		
				Vitor Alexandre E de A.		
				Contabilidade		
				A contratar		
				A contratar		

CRONOGRAMA SEMANAL MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
M A N H Ã	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	7:00 AS 7:20 – Org e Café dos Func	
	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00	ENTRADA ATENDIDOS 7:30 CAFÉ: 7:30 AS 7:50 HIGIENE BUCAL: 7:50 AS 8:00
	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–8:00 as 10:50 Praticas Cognitivas/Recreação
	8:00 as 8:50 - Baby 9:00 as 9:50 – Balé II 10:00 as 10:50– Balé III	8:00 as 8:50 - Baby 9:00 as 9:50 – Balé II 10:00 as 10:50– Balé III	9:00 as 9:50 – karatê 1, 2 10:00 as 10:50 – karatê 3, 4	9:10 as 10:00 – Capoeira Avançada 10:05 as 10:50 – Capoeira Iniciante		
	8:00 as 8:50 – Danças Urbanas 9:00 as 9:50 – Danças Urbanas 10:00 as 10:50– Danças Urbanas	9:00 as 9:50 – Coral Infantil 10:00 as 10:50 – Coral	7:00 as 8:00 – Manutenção Oficina 8:00 as 8:50 – Banda 9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 – Percussão 11:00 as 12:00 –Manutenção Oficina	7:00 as 8:00 – Manutenção Oficina 8:00 as 8:50 – Reforço Banda 9:00 as 9:50 – Reforço Banda 10:00 as 10:50 – Reforço Percussão 11:00 as 12:00 –Manutenção Oficina		
	9:00 as 9:50 – Mosaico 10:00 as 10:50– Mosaico	9:00 as 9:50 – Jiu Jitsu 1,2 10:00 as 10:50 – Jiu Jitsu 3,4	8:00 as 8:50 – Flauta Doce 3,4 9:00 as 9:50 – Percussão Popular 10:00 as 10:50 – Musicalização 1, 2			8:00 as 9:30 – Futsal 1,2 9:30 as 11:00 – Futsal 3,4
8:00 as 8:50 – Ens. Geral Flauta Doce	8:00 as 8:50 - Banda		9:00 as 9:50 – Violino Iniciante		8:30 as 9:30 – Palestra 3,4	



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p>9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 - Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina</p> <p>8:00 as 8:50 – Banda 9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 - Percussão</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref/ Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>	<p>9:00 as 9:50 - Banda 10:00 as 10:50 - Percussão</p> <p>8:00 as 8:50 – Flauta Doce 1, 2 9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 - Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref/ Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>	<p>11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina</p> <p>9:00 as 9:50 – Percussão Popular 10:00 as 10:50 – Aux. Banda</p> <p>8:00 as 8:50 – Danças Urbanas 1 9:00 as 9:50 – Danças Urbanas 2 10:00 as 10:50– Danças Urbanas 3,4</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>	<p>10:00 as 10:50 – Violino Avançado</p> <p>8:00 as 8:50 – Percussão Popular 9:00 as 9:50 – Auxilio Banda 10:00 as 10:50 – Auxilio Banda 11:00 as 12:00 – Manutenção Oficina</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:50 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>	<p>9:30 as 10:30 – Palestra 1,2</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 10:50 ALMOÇO: 10:00 AS 11:30 SAÍDA: 11:00 AS 11:30 Org. Ref / Ativ.Projeto:11:30 as 12:00</p>
--	---	---	---	--

Manutenção Oficina: Estudo e Partituras/ Xerox/ Reparos em Instrumentos/ Relatórios/ Arquivos/ Montagem de material para divulgação em rede social, organização das salas de musica 1, 2, Registros em prontuários etc

CEPE – SCFV- Recanto Colônia Veneza – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2025

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<p>12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio</p> <p>ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40</p>	<p>12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio</p> <p>ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40</p>	<p>12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio</p> <p>ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40</p>	<p>12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio</p> <p>ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40</p>	<p>12:00 as 13:00 Hora de Almoço Funcio</p> <p>ENTRADA ATENDIDOS:13:00 ALMOÇO: 13:00 AS 13:30 HIGIENE BUCAL: 13:30 AS 13:40</p>



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

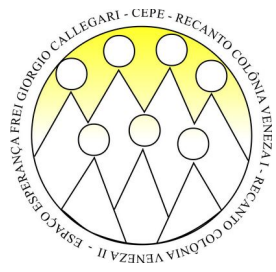
Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepefreitito.org.br - e-mail: coloniavenezza@uol.com.br / socialfreitito@gmail.com

C.N.P.J. Matríz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

T A R D E	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 16:30 Praticas Cognitivas/Recreação	Ações Socioeducativa–13:40 as 15:30 Praticas Cognitivas/Recreação
	<p>13:40 as 14:30 – Auxilio Banda 14:40 as 15:30 – Auxilio Banda 15:40 ás 16:30 – Flauta Doce - Todos</p> <p>13:40 as 14:30 - Baby 14:40 as 15:30 – Balé II 15:40 as 16:30– Balé III</p> <p>13:40 as 14:30 -Mosaico 14:40 as 15:30 – Mosaico</p> <p>13:40 as 14:30 – Danças Urbanas 14:40 as 15:30 – Danças Urbanas 15:40 as 16:30– Danças Urbanas</p> <p>13:40as14:30 - Banda 14:40 as15:30 - Banda 15:40 as 16:30 - Percussão Oficial</p> <p>13:40as14:30 – Auxilio Banda 14:40 as15:30 – Auxilio Banda 15:40 as 16:30 - Ens. Geral Flauta Doce</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>13:40 as 14:30 - Baby 14:40 as 15:30 – Balé II 15:40 as 16:30– Balé III</p> <p>13:40 as 14:30 – Coral Infantil 14:40 as 15:30 – Coral</p> <p>13:40as14:30 - Banda. 14:40 as15:30 - Banda 15:40 as 16:30 – Percussão Oficial 17:00 as 18:00 - Bateria</p> <p>13:40as14:30 – Auxilio Banda 14:40 as15:30 – Auxilio Banda 15:40 as 16:30 - Flauta Doce 1, 2</p> <p>13:40 as 14:30 – Jiu Jitsu 1, 2 14:40 as 15:30 – Jiu Jitsu3, 4</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>13:40 as 14:30– Percussão Popular 14:40 as 15:30 – Aux. Banda</p> <p>13:00 as 13:30 - Manutenção Oficina 13:40 as14:30 - Banda 14:40 as15:30 - Banda 15:30 as 17:00 – Percussão</p> <p>13:40 as14:30 – Percussão Popular 14:40 as15:30 – Musicalização 1,2 15:40 as 16:30 - Flauta Doce 3,4</p> <p>13:40as 14:30 – Karatê 1, 2 14:40 as15:30 – Karatê 3, 4</p> <p>13:40 as 14:30 – Danças Urbanas 1 14:40 as 15:30 – Danças Urbanas 2,3 15:40 as 16:30– Danças Urbanas 4</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>13:40 as 14:30 – Violino Iniciante 14:40 as 15:30 – Violino Avançado</p> <p>13:40 as 14:30 – Capoeira Avançada 14:40 as 15:30 – Capoeira Iniciante</p> <p>13:40 as14:30 – Percussão Popular</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 16:25 LANCHE: 16:30 AS 16:40 SAÍDA: 16:40 AS 17:00 Lanche Equipe:16:40 as 16:55</p>	<p>13:30 as 14:30 – Futsal 1,2 14:30 as 15:30 – Futsal 3,4</p> <p>13:30 as 14:30 – Palestra 3,4 14:30 as 15:30 – Palestra 1,2</p> <p>Direcionar Atendidos: Refeitório: 15:25 LANCHE: 15:30 AS 15:40 SAÍDA: 15:40 As 16:00 Lanche Equipe:15:40 as 15:55</p>





Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP

Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: www.cepfeitito.org.br - e-mail: coloniaveneza@uol.com.br / socialfeitito@gmail.com

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<p style="text-align: center;">Órgão Executor Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"</p> <p style="text-align: center;"> _____ Célia Marcondes Sodré Craice. Diretora Presidente</p> <p style="text-align: center;">Aprovação Presidente Conselho municipal de Assistência Social – CMA</p> <hr/> <p style="text-align: center;">_____ Assinatura</p>	<p style="text-align: center;">Responsável pela execução</p> <p style="text-align: center;"> _____ Ormezinda Santana Diretora Administrativa</p> <p style="text-align: center;">_____ Lúcia R. M. Cortez. Técnica Executora do projeto Assistente Social CRESS 18.301</p>
---	---