



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos  
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

**PROJETO ARTE PARA TODOS**

**CHAMAMENTO PUBLICO EDITAL DMCULT Nº 01/2025**

**PLANO DE TRABALHO**

**DADOS CADASTRAIS - DA ORGANIZAÇÃO/ENTIDADE**

Nome da Organização/Entidade: <b>Centro Ecumênico de Publicações e Estudos Frei Tito Alencar Lima</b>		<b>CNPJ – 55.074.439/0002-31</b>	
Endereço completo- Avenida Darcy Fonseca; 181 Bairro dos Prados		Telefone (13) 3458.1717	
Cidade– Peruíbe		UF - SP	CEP 11776-698
Site na internet: <a href="http://www.cepefreititoal.org.br">www.cepefreititoal.org.br</a>		E-mail: <a href="mailto:socialfreitito@gmail.com">socialfreitito@gmail.com</a>	
<b>CAIXA ECONOMICA FEDERAL</b>	<b>AGÊNCIA: 1438</b>	<b>OPERAÇÃO: 1292</b>	<b>CONTA: 577555758-8</b>
Nome do responsável pela Organização/Entidade: <b>Célia Marcondes Sodrê Craice</b>		CPF - 031.247.848-80	
Endereço completo Rua Benedito Oliva Lacerda, 198 Centro - Peruíbe		Telefone (13)9.9772.5772	
Nome do responsável pelas informações financeiras <b>Luciano Alvarenga de Souza Pinto</b>		CPF: 166.290.978-07	
Endereço completo - Praça Nossa Senhora do Carmo, 41, apto. 163 - Ponta da Praia - Santos/SP - 11030-230		Telefone (13) 3321-6855	

**Do Serviço a Ser Executado**

<b>Nome do Serviço: Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos Recanto Colônia Veneza – Projeto Espaço Amigo. ARTE PARA TODOS 2026</b>		<b>Usuários 2.000</b>
Endereço completo (1) Avenida Darcy Fonseca; 181 Bairro dos Prado		
Assistente Social: Lúcia Rodrigues Machado Cortez		Formação Profissional: superior completo
Diretora administrativa: Ormezinda Santana		Formação Profissional: superior completo
Atuação do Responsável: pelo planejamento, organização, execução, avaliação.		
Telefone: (13) 3458.1717		e-mail <a href="mailto:socialfreitito@gmail.com">socialfreitito@gmail.com</a>



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

### **Histórico da organização (com apresentação de dados e informações relevantes sobre a área de atuação):**

O Centro Ecumênico de Publicações e Estudos Frei Tito de Alencar Lima, atua como Instituição mantenedora do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) denominado Recanto Colônia Veneza I, II, localizado em Peruíbe. Atualmente, o programa abrange a assistência a:

220 crianças e adolescentes, com idades entre 6 a 16 anos, em atendimento diário;

20 jovens de 17 a 22 anos, participando de oficinas musicais e esportivas;

Todos os beneficiários estão matriculados em escolas públicas ou residem na comunidade local, como uma alternativa para evitar situações de rua e proporcionar sua participação em atividades produtivas e saudáveis durante o horário não ocupado pela escola ou trabalho. O SCFV conta com uma equipe multidisciplinar composta por pedagogos, assistentes sociais, professores de música, dança, educação física, artesãos e voluntários de diversas áreas, responsáveis pelo desenvolvimento das atividades em conjunto com as crianças, adolescentes e suas famílias. Considerando a importância da proteção integral à criança e ao adolescente, conforme preconizado pelo Estatuto da Criança e do Adolescente, bem como as propostas apresentadas nas Conferências Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente, o SCFV - Recanto Colônia Veneza tem como objetivo principal promover a proteção, formação e inclusão social de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social. Isso é realizado por meio de ações complementares ao horário escolar, oferecendo um programa que engloba atividades pedagógicas, socioculturais, esportivas, de lazer, socioeducativas, cursos de iniciação profissional, e promove o desenvolvimento de potencialidades em atividades culturais e esportivas. A infraestrutura física da instituição inclui um refeitório, auditório, salas de aula, laboratório de informática, quadra poliesportiva, minicampo de futebol, piscina semiolímpica, ateliê de artes, teatro de arena, entre outros. O ambiente foi projetado de forma a preservar áreas verdes e promover o contato com a natureza. A Instituição baseia-se em valores que priorizam relações comprometidas, amizade, cooperação, respeito às diferenças e, acima de tudo, na busca incessante pela equidade social. O método educacional enfatiza a música e a arte como ferramentas de transformação da realidade. Além disso, o projeto estende suas ações à família, visando afirmar o caráter preventivo da proteção social. São oferecidas atividades



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

socioeducativas às famílias para inclusão e capacitação, proporcionando autonomia e condições para que cumpram seu papel de provedoras.

### **Os objetivos da instituição são delineados da seguinte maneira:**

- Estimular a criação cultural e fomentar o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo, promovendo a inovação e a produção de conhecimento.
- Formar profissionais em diversas áreas de conhecimento, capacitando-os para a inserção nos setores profissionais e para contribuir ativamente no desenvolvimento da sociedade brasileira, além de colaborar na promoção da formação contínua desses profissionais.
- Incentivar e fomentar o trabalho de pesquisa e investigação científica, com o objetivo de contribuir para o avanço da ciência, da tecnologia e para a criação e difusão da cultura, buscando a compreensão aprofundada do homem e do meio em que está inserido.
- Promover a divulgação de conhecimentos culturais, científicos e técnicos que constituem patrimônio da humanidade, utilizando meios como o ensino, a publicação e outras formas de comunicação, para disseminar o saber e contribuir para a construção do conhecimento global.
- Instigar o desejo constante de aprimoramento cultural e profissional, possibilitando a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em uma estrutura intelectual sistematizada, contextualizada à realidade de cada região.
- Estimular o conhecimento dos problemas do mundo presente, em especial os nacionais e regionais, através da prestação de serviços especializados à comunidade e do estabelecimento de uma relação de reciprocidade com esta.
- Promover a extensão aberta à participação da população, visando à disseminação das conquistas e benefícios provenientes da criação cultural, pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição, fortalecendo assim os laços entre a academia e a sociedade.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

---

### 1. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

**1.1 Nome do Projeto:** Arte Para Todos

**1.2 Período de Execução:** Início: janeiro de 2026 – Término: dezembro de 2026

#### 1.3 IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O presente Projeto será desenvolvido nos polos culturais designados pela Secretaria Municipal de Cultura, tendo como eixo central a implementação de um Serviço Cultural Multidisciplinar de amplo alcance, voltado à oferta de atividades artísticas e culturais diversificadas para aproximadamente **2.000 (dois mil) usuários**. A iniciativa contempla todas as faixas etárias, abrangendo crianças, adolescentes, adultos e idosos, com o propósito de promover a inclusão social, o desenvolvimento artístico e o enriquecimento cultural da comunidade.

As ações serão estruturadas em quatro modalidades principais — teatro, música, dança e biblioteca itinerante com sessões de contação de histórias —, todas cuidadosamente planejadas para estimular a criatividade, fortalecer a expressão artística e incentivar o engajamento cultural dos participantes.

Com o intuito de ampliar o impacto e a visibilidade das ações, está prevista a participação em festivais culturais ao longo do período de execução, bem como a realização de uma Mostra Cultural ao término do ciclo de atividades. Este evento final tem como finalidade valorizar o protagonismo dos participantes, evidenciar o processo de aprendizagem e promover a integração da comunidade em um espaço de celebração e compartilhamento artístico.

A execução do projeto ocorrerá de forma descentralizada, utilizando polos culturais estrategicamente distribuídos pela Secretaria Municipal de Cultura, o que permitirá abranger diferentes territórios e públicos, garantindo acesso democrático às práticas culturais.

Tais espaços foram selecionados considerando sua capacidade de articulação comunitária e potencial de difusão cultural, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos sociais e para o desenvolvimento integral dos indivíduos.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

Dessa forma, o projeto busca consolidar-se como uma iniciativa de relevante impacto social e cultural, comprometida com a formação de cidadãos críticos, participativos e engajados culturalmente, reafirmando a cultura como um instrumento de transformação e cidadania

### 1.4 LOCAIS E EXECUÇÃO DO SERVIÇO

Os Polos Culturais serão estabelecidos em locais estratégicos, que podem ser tanto em equipamentos públicos (com autorização prévia do Chefe do Executivo Municipal) quanto espaços sob a responsabilidade da Organização da Sociedade Civil (OSC). Para a escolha desses Polos, serão considerados critérios que garantam o atendimento adequado às necessidades dos usuários, priorizando regiões com maior vulnerabilidade social e econômica. Além disso, será analisada a facilidade de acesso geográfico, para assegurar que as atividades culturais sejam acessíveis e inclusivas, permitindo que todos os interessados possam participar de forma efetiva, com o mínimo de obstáculos de deslocamento. Esse planejamento busca ampliar o alcance do projeto e assegurar que ele beneficie diretamente as comunidades que mais necessitam de acesso a atividades culturais e artísticas. Objetivos do Planejamento Territorial

O processo de implantação dos Polos Culturais visa:

- Democratizar o acesso às artes e à cultura, garantindo oportunidades de participação em territórios periféricos e com menor infraestrutura cultural;
- Promover a descentralização das políticas culturais, ampliando a presença institucional em diferentes regiões do município;
- Fortalecer os vínculos comunitários e o sentimento de pertencimento por meio da arte e da convivência coletiva;
- Assegurar eficiência na gestão e execução das atividades, a partir de uma distribuição equilibrada dos recursos humanos e materiais entre os polos.

Dessa forma, o planejamento técnico-geográfico dos Polos Culturais busca otimizar o alcance do projeto, assegurar equidade no acesso e maximizar o impacto social e cultural junto às comunidades prioritárias, consolidando-se como uma estratégia integrada de desenvolvimento humano, cultural e territorial.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

---

### **1.5 A Secretaria Municipal de Cultura identifica como possíveis polos de atuação:**

- Centro;
- Jardim Veneza;
- Vila Erminda;
- Jardim Guaraú;
- Bairro dos Prados;
- Vila Romar;
- Balneário Caraguava/Caraminguava;
- São Francisco;
- Jardim Somar;
- Nova Itariri.

### **1.6 PROJETO ARTE PARA TODOS 2026:**

O Projeto “Arte para Todos” é uma iniciativa consolidada no município de Peruíbe desde 2019, instituída por meio de chamamento público para a formalização de parcerias com organizações da sociedade civil (OSC), em conformidade com a Lei Federal nº 13.019/2014 – Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC).

A proposta tem como objetivo central democratizar o acesso à cultura e às artes, garantindo à população o direito à fruição cultural e à participação ativa em práticas artísticas. O projeto oferece atividades gratuitas, permanentes e multidisciplinares, voltadas especialmente para comunidades em situação de vulnerabilidade social e econômica, buscando promover o desenvolvimento humano, a inclusão social e o fortalecimento dos vínculos comunitários.

Por meio da atuação conjunta entre o Poder Público Municipal e OSC’s qualificadas, o “Arte para Todos” disponibiliza aulas regulares em diferentes linguagens artísticas — teatro, música, dança, artes visuais e literatura —, atendendo um público diversificado composto por crianças, adolescentes, adultos e idosos. As atividades são conduzidas por professores e arte-educadores com formação específica, assegurando qualidade pedagógica, metodologia participativa e valorização das expressões culturais locais.

O desenvolvimento das ações ocorre em Polos Culturais distribuídos estrategicamente pelo território municipal, com vistas à descentralização das políticas culturais e à ampliação do



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

alcance territorial do projeto. Essa estrutura garante que as oficinas, apresentações e eventos culturais sejam acessíveis às comunidades periféricas e de difícil acesso, promovendo equidade na oferta de oportunidades culturais.

Além das atividades regulares, o projeto contempla a realização de apresentações públicas, festivais e mostras culturais, momentos em que os participantes podem expor suas produções artísticas, compartilhar experiências e fortalecer sua identidade cultural. Tais eventos também funcionam como instrumentos de integração comunitária e valorização do protagonismo social dos participantes.

Com resultados expressivos desde sua implantação, o "Arte para Todos" consolidou-se como referência em política pública de cultura no município de Peruíbe, demonstrando efetividade na formação artística, fortalecimento dos laços sociais e ampliação do acesso ao lazer e à cultura. Sua continuidade reafirma o comprometimento da gestão municipal com o direito cultural, a inclusão social e o desenvolvimento sustentável das comunidades locais por meio da arte.

### 1.7 JUSTIFICATIVA:

A arte constitui um dos pilares essenciais do desenvolvimento humano integral, atuando como instrumento de expressão, comunicação e transformação social. Por meio das práticas artísticas, indivíduos e comunidades têm a oportunidade de estimular a criatividade, fortalecer vínculos sociais, valorizar identidades culturais e ampliar sua participação cidadã. A arte transcende o entretenimento: ela forma sujeitos críticos, sensíveis e conscientes de seu papel no mundo.

Nesse contexto, o projeto "Arte para Todos" surge como uma estratégia estruturante de democratização do acesso à cultura, com foco na promoção da inclusão social e no desenvolvimento de competências criativas e expressivas. Sua proposta está alicerçada na convicção de que o acesso à arte e à cultura é um direito fundamental e um fator determinante para o fortalecimento da cidadania e da coesão comunitária.

A justificativa para a implementação do projeto baseia-se em diferentes dimensões complementares:

**Dimensão Social:** O município apresenta territórios com elevado índice de vulnerabilidade social e econômica, nos quais o acesso a atividades culturais é limitado. A ausência de espaços de convivência e expressão artística impacta negativamente o desenvolvimento emocional e social de crianças, adolescentes e adultos. O projeto busca reduzir essas desigualdades, promovendo integração comunitária e inclusão por meio da arte.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

**Dimensão Educacional e Formativa:** A arte é reconhecida como ferramenta pedagógica poderosa no processo de ensino-aprendizagem, estimulando a concentração, a autoestima, o pensamento crítico e a capacidade de cooperação. As atividades propostas favorecem o desenvolvimento de habilidades cognitivas, motoras e socioemocionais, contribuindo para a formação integral dos participantes.

**Dimensão Cultural:** O projeto valoriza e potencializa as expressões culturais locais, incentivando o intercâmbio entre saberes tradicionais e contemporâneos. Essa abordagem fortalece a identidade cultural do município e fomenta o sentimento de pertencimento e valorização da diversidade.

**Dimensão Cidadã:** O "Arte para Todos" promove o exercício da cidadania cultural, em conformidade com os princípios da Constituição Federal (art. 215 e 216) e das Políticas Nacionais de Cultura, ao garantir que a população tenha acesso democrático à produção, fruição e circulação cultural.

Assim, a implantação do projeto justifica-se como uma ação de relevância social e cultural, capaz de impactar positivamente a vida dos participantes e das comunidades envolvidas, contribuindo para a redução das desigualdades, o fortalecimento da cultura local e o desenvolvimento humano sustentável.

**Monitoramento e Avaliação:** O projeto contará com um sistema de monitoramento e avaliação rigoroso, que permitirá a análise do impacto das atividades propostas. Através da coleta de dados e feedback dos participantes, será possível identificar áreas de melhoria e adaptar as ações do projeto conforme as necessidades e expectativas do público-alvo. Esse compromisso com a avaliação contínua assegura a qualidade e a relevância das atividades oferecidas.

**Conclusão:** Diante do exposto, o projeto "Arte para Todos" se apresenta como uma iniciativa necessária e pertinente, que busca atender a uma demanda social por inclusão cultural, desenvolvimento pessoal e valorização da diversidade. Acreditamos que, por meio da arte, podemos transformar vidas e construir comunidades mais coesas e participativas.

### 1.8 OBJETIVO GERAL

Promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e adultos por meio da oferta de oficinas culturais e educativas diversificadas, que visem não apenas a formação e o aprimoramento de habilidades artísticas, mas também o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários. Essas oficinas incluirão atividades como música, dança, teatro e



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

artes visuais, permitindo que os participantes expressem sua criatividade e explorem diferentes formas de arte. Ao criar um ambiente acolhedor, inclusivo e seguro, buscamos contribuir efetivamente para a prevenção de situações de risco social, oferecendo um espaço onde todos se sintam respeitados e valorizados. Garantimos que cada participante tenha acesso a experiências significativas que estimulem seu crescimento pessoal, social e emocional, promovendo o desenvolvimento de competências essenciais, como empatia, autoconfiança e trabalho em equipe. Além disso, ao integrar as famílias e a comunidade no processo educativo, nosso projeto busca fomentar um senso de pertencimento e colaboração, promovendo a construção de laços sólidos entre os participantes. Dessa forma, o "Arte para Todos" se propõe a ser um agente transformador na vida dos indivíduos e da comunidade, contribuindo para a formação de cidadãos mais conscientes, engajados e preparados para enfrentar os desafios da vida em sociedade.

### **1.9 OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Complementamos o trabalho social junto às famílias, com o objetivo de prevenir situações de risco social e fortalecer os laços familiares e comunitários. Nosso compromisso é proporcionar suporte contínuo e de qualidade, criando um ambiente acolhedor onde cada participante possa se sentir respeitado e valorizado, favorecendo seu desenvolvimento integral e a promoção de vínculos de confiança e cooperação. Por meio de oficinas culturais e educativas, oferecemos atividades que atendem às necessidades de crianças, adolescentes e adultos, como Introdução Musical, Dança em diversas modalidades, Contação de Histórias e Artes Cênicas. Essas oficinas não apenas ocupam o tempo livre dos usuários/alunos, mas também funcionam como espaços de aprendizado seguro e eficaz. Assim, trabalhamos em sintonia com as necessidades e expectativas dos participantes e de seus responsáveis, garantindo uma experiência significativa e estruturada. Nosso trabalho contribui diretamente para a melhoria da qualidade de vida de cada participante, promovendo um desenvolvimento global. Isso é alcançado através do enriquecimento do universo afetivo, perceptivo e cognitivo de todos, utilizando as práticas das oficinas como meios de expressão, criação e comunicação. Esse processo estimula o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como empatia, autoconfiança, disciplina e trabalho em equipe, essenciais para a vida em sociedade. Além disso, nossa proposta visa proporcionar atividades culturais e educativas que sejam divertidas e interativas, transformando-as em experiências envolventes e estimulantes. Dessa forma, cultivamos um



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

ambiente de aprendizado enriquecedor, que inspira cada participante a explorar suas habilidades, superar desafios e crescer como indivíduo. Assim, buscamos não só atender as demandas de nossos usuários e suas famílias, mas também contribuir para a formação de cidadãos mais ativos e conscientes de seu papel na comunidade, promovendo um impacto positivo e duradouro para todos os envolvidos.

**Foco nas Atividades:** O texto menciona diretamente as oficinas e as atividades que serão oferecidas, evidenciando a intenção de promover aprendizado e desenvolvimento através dessas ações.

**Benefícios Diretos:** Destaca os benefícios que as atividades trarão para os participantes e suas famílias, como o fortalecimento de laços sociais e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais.

**Abordagem Prática:** O conteúdo reflete uma abordagem prática e voltada para resultados, que é típica de objetivos específicos, enquanto o objetivo geral de um projeto tende a ser mais amplo e menos detalhado.

Desenvolver a capacidade crítica e reflexiva do aluno;

- Estimular a criatividade em técnicas de improvisação;
- Proporcionar meios para que os alunos criem situações artísticas que expressam sentimentos e pensamentos;
- Potencializar a expressão corporal (dança e cênica) que favorecerá o desenvolvimento da percepção, imaginação, interpretação, integrando, o conhecimento corporal ao intelectual;
- Desenvolver a aptidão musical através das oficinas de musicalização e canto coral;
- Estimular a valorização dos estilos musicais;
- Promover a leitura e exercício da imaginação;
- Participação em eventos culturais.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

---

## 2. EXECUÇÃO DO PROJETO ARTE PARA TODOS 2025

### 2.1 Estratégia de Acessibilidade e Inclusão

**Mapeamento das Comunidades:** Antes do início do projeto, conduzir uma análise para identificar as comunidades que mais precisam de acesso à arte, garantindo que as ações do projeto sejam dirigidas de maneira equitativa.

**Parceria com Líderes Locais:** Trabalhar diretamente com líderes comunitários e organizações locais para promover as atividades e mobilizar o público. Isso pode incluir escolas, associações de moradores, e ONGs.

**Embaixadores Culturais:** Selecionar "embaixadores" em cada região de atuação para divulgar o projeto, atrair mais participantes e receber feedback direto da comunidade.

### 2.2 Estratégia de Acessibilidade e Inclusão

**Tecnologia de Acessibilidade:** Incorporar o uso de tecnologias assistivas, como dispositivos de realidade aumentada para descrições de arte, aplicativos de tradução de linguagem de sinais, e áudio-guia interativo para pessoas com deficiência visual.

**Inclusão Linguística e Cultural:** Criar conteúdo adaptado a diferentes culturas e linguagens presentes nas comunidades atendidas. Além de traduções, oferecer materiais visuais que celebrem a diversidade cultural.

**Acessibilidade Econômica:** Além da gratuidade, considerar oferecer transporte gratuito ou subsidiado para o público que tem dificuldade de acesso às atividades.

### 2.3 Estratégia Artística e Curatorial

**Residências Artísticas em Comunidades:** Em vez de apenas exposições itinerantes, realizar residências artísticas nas comunidades, permitindo que os artistas vivam temporariamente nos locais e desenvolvam obras que dialoguem com a realidade local.

**Processo Colaborativo:** Incentivar o trabalho colaborativo entre artistas e participantes da comunidade, para que a criação das obras tenha a contribuição direta do público.

**Seleção de Obras para Interatividade:** Escolher obras que sejam interativas e digitais, permitindo que o público as explore por meio de ferramentas e dispositivos como tablets e smartphones.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

**Integração às redes sociais e busca ativa:** O crescimento expressivo do Projeto Arte para Todos, de 1.200 para 2.000 usuários, demonstra a necessidade de ampliarmos nossa atuação nas mídias sociais para alcançar e engajar um público ainda maior. Considerando que grande parte dos nossos usuários são jovens, público com forte presença nessas plataformas, acreditamos que investir em uma estratégia de comunicação digital mais robusta é fundamental para divulgar o projeto, atrair novos participantes e fortalecer nossa atuação como difusores de cultura. Para isso, propomos a contratação de um(a) coordenador(a) especializado(a) em mídias sociais, que possa se dedicar à criação e execução de um plano estratégico para essas plataformas, incluindo a curadoria de conteúdo relevante e o desenvolvimento de ações que promovam maior interação com o público jovem.

### 2.4 Estratégia de Avaliação e Documentação

**Medição de Impacto em Tempo Real:** Utilizar ferramentas digitais para medir o impacto do projeto durante sua execução, como aplicativos de coleta de feedback do público e questionários eletrônicos.

**Painel de Transparência:** Disponibilizar publicamente os resultados e impactos do projeto em um site ou plataforma, oferecendo dados sobre as audiências, comunidades atendidas e impacto ambiental.

### 2.5 Descrição de Metas

O desenvolvimento e a implementação de atividades culturais estão alinhados com as diretrizes estabelecidas pelo termo de colaboração, garantindo a adaptação às diversas realidades do município de Peruíbe. O objetivo principal é fomentar a convivência comunitária, promovendo sentimentos de cidadania e inclusão social, ao mesmo tempo em que democratiza o acesso à cultura e descentraliza as atividades culturais municipais. Em todas as fases do projeto, busca-se contribuir para o crescimento e desenvolvimento integral dos cidadãos, ampliando seu repertório artístico-cultural e estimulando o desenvolvimento de suas potencialidades, habilidades e talentos, além de promover sua formação cidadã. A iniciativa visa fortalecer a rede de produção cultural nos diversos territórios do município, proporcionando acesso a diversas manifestações artísticas e culturais, com o intuito de desenvolver novas formas de sociabilidade. A arte é utilizada como ferramenta para criar espaços de convívio comunitário e social, fomentando relações de afetividade, solidariedade



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito de Alencar Lima”

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

e respeito mútuo. Através dos processos de criação artística, pretende-se desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo, além de promover uma visão da cultura a partir dos direitos e liberdades do cidadão. É também objetivo do projeto promover e estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural, garantindo que o público possa ter contato e fruir a arte e a cultura de forma universal. Outro aspecto importante é a promoção da diversidade cultural, reconhecendo e valorizando a multiplicidade de atividades e valores culturais em todos os territórios, ambientes e contextos populacionais. Busca-se, assim, dissolver hierarquias entre diferentes formas de cultura, combatendo discriminações e preconceitos. Por fim, o projeto também se propõe a promover a educação patrimonial, conscientizando a comunidade sobre a importância da preservação e valorização do patrimônio cultural local.

### **2.6 Descrição Técnica e Fundamentação:**

O projeto propõe a oferta sistemática de oficinas nas áreas de música, dança, teatro e artes visuais, conduzidas por profissionais qualificados e fundamentadas em metodologias participativas, inclusivas e interdisciplinares.

As atividades são planejadas de forma a estimular o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e expressivo dos participantes, com base em princípios da educação integral, da cultura como direito e da inclusão sociocultural. O projeto visa proporcionar experiências formativas significativas, que estimulem a criatividade, o senso crítico, a convivência e a valorização da diversidade.

Cada oficina tem por objetivo não apenas o aperfeiçoamento de habilidades artísticas, mas também o desenvolvimento de competências socioemocionais — como empatia, autoconfiança, autonomia, responsabilidade e trabalho em equipe.

O ambiente das oficinas é estruturado para garantir acolhimento, segurança e respeito às diferenças, atuando como espaço de convivência, criação e expressão. Além de contribuir para a ocupação positiva do tempo livre, as atividades fortalecem o pertencimento comunitário e previnem situações de isolamento ou risco social.

### **2.7 Integração Comunitária e Impactos Esperados**

O projeto prevê a participação ativa das famílias e da comunidade local, por meio de apresentações públicas, exposições, rodas de conversa, mostras artísticas e eventos de culminância, fortalecendo laços afetivos e ampliando o alcance social das ações.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

Essa dimensão comunitária visa fomentar a cooperação intergeracional e o exercício da cidadania cultural, estimulando o protagonismo dos participantes e a valorização das manifestações culturais locais.

- Entre os principais impactos esperados, destacam-se:
- Ampliação do acesso às atividades culturais e formativas;
- Melhoria da autoestima e do engajamento social dos participantes;
- Fortalecimento de vínculos familiares e comunitários;
- Valorização da diversidade cultural e do patrimônio imaterial local;
- Contribuição para a construção de uma cultura de paz, diálogo e respeito.

O projeto "Arte para Todos" consolida-se, assim, como agente de transformação social, comprometido com a democratização do acesso à cultura, o fortalecimento das políticas públicas de inclusão e o desenvolvimento humano sustentável.

### **3. EXECUÇÃO DO PROJETO "ARTE PARA TODOS"**

A execução do projeto se desenvolverá por meio da realização de oficinas artístico-culturais e ações integradas de formação e convivência, distribuídas nos polos culturais parceiros, sob coordenação pedagógica e administrativa da entidade executora, em articulação com o Departamento de Cultura de Peruíbe. O conjunto de atividades visa garantir a oferta regular, gratuita e acessível de oportunidades formativas nas áreas de dança, teatro, música, contação de histórias e leitura, promovendo o desenvolvimento humano, social e cultural dos participantes.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepofreitito.org.br](http://www.cepofreitito.org.br) - e-mail: [coloniavenez@uol.com.br](mailto:coloniavenez@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

**C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31**

ATIVIDADE	METAS	INDICADORES	PRAZOS
<b>Todas as Oficinas</b>	Realizar a inscrição de usuários e encaminhar ao Coordenador.	Preenchimento de ficha de inscrição	Fichas Diariamente
<b>Oficina de Dança</b>	Desenvolver Danças com 80 usuários, em média, em cada pólo de execução.	Comprovação de 75% de frequência mínima do usuário.	Mensalmente
<b>Oficina de Artes Cênicas</b>	Desenvolver Artes Cênicas com 20 usuários, em média, em cada pólo de execução.	Comprovação de 75% de frequência mínima do usuário.	Mensalmente
<b>Oficina de Teoria Musical</b>	Desenvolver Teoria Musical com 60 usuários, em média, em cada pólo de execução.	Comprovação de 75% de frequência mínima do usuário.	Mensalmente
<b>Oficina de Contação de Histórias</b>	Desenvolver o interesse pela leitura com 20 usuários, em média, em cada polo de execução.	Comprovação de 75% de frequência mínima de usuários.	Mensalmente
<b>Biblioteca Itinerante</b>	Incentivar a leitura através da disponibilização de livros para leitura no local empréstimo.	Comprovação de, ao menos, 20 usuários com acesso aos livros.	Mensalmente
<b>Todas as Oficinas</b>	Preparar os usuários para Mostra Cultural interna, a fim de avaliar o desempenho individual.	Relatório com destaque dos que melhor se desempenharem	Semestralmente
<b>Todas as Oficinas</b>	Acompanhar os usuários e Participar de Eventos: Festivais e Amostras Culturais.	Relatório fotográfico de atividades realizadas	Nas datas dos respectivos eventos
<b>Coordenação</b>	Acompanhamento dos trabalhos com permanência nos Pólos Culturais;	Quadro com descrição de dias e locais de atuação	Semanalmente
	Organizar Mostra Cultural interna, a fim de avaliar o desempenho individual	Relatório com fotos de atividades realizadas	Semestralmente
	Participar de, no mínimo, 02 (dois) Eventos Municipais	Relatório com fotos de atividades realizadas	Nas datas dos respectivos eventos
	Acompanhar a frequência dos Monitores e alunos	Relatório de Frequência	Mensalmente
	Submeter os usuários a avaliação do Projeto através de Pesquisa elaborada em parceria com o Departamento de Cultura	Pesquisa de Satisfação preenchida por pelo menos 75% dos usuários	02 (duas), no mínimo, na vigência do Termo



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniavenez@uol.com.br](mailto:coloniavenez@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

<b>Coordenação</b>	Recepcionar a ficha de inscrição e encaminhar relatório departamento de cultura	Relatório com a movimentação de alunos	Mensalmente
	Preparar relatório circunstanciado de atividades e frequência	Protocolo de entrega ao gestor do termo	Mensalmente
<b>Acompanhamento</b>	Encontro trimestral entre a Entidade (Coordenador e Monitores) e Departamento de Cultura	Ata da Reunião, com compromissos assumidos e objetivos alcançados	A cada três meses
	Monitoramento das atividades	Recepcionar Comissão de Monitoramento	Mensalmente

### 3.1 Descrição Operacional da Execução

A execução do Projeto "Arte para Todos" será realizada de forma integrada, descentralizada e contínua, contemplando todas as etapas do ciclo pedagógico e administrativo das oficinas culturais. A Coordenação Geral será responsável pelo planejamento das atividades, articulação com o Departamento de Cultura e supervisão das equipes de monitores. Caberá também à coordenação a consolidação dos relatórios mensais, controle de frequência, acompanhamento de metas e elaboração dos relatórios circunstanciados de execução.

Os monitores das oficinas atuarão diretamente com os grupos de participantes, conduzindo as práticas artísticas de acordo com metodologias ativas e inclusivas, que valorizam o protagonismo, a criatividade e o trabalho coletivo. As ações serão adaptadas às diferentes faixas etárias e perfis socioculturais dos usuários, respeitando princípios de acessibilidade, equidade e diversidade cultural. As atividades serão distribuídas entre os polos culturais parceiros, conforme cronograma semanal definido pela coordenação e aprovado pelo Departamento de Cultura. A execução contará com instrumentos de monitoramento e avaliação contínua, incluindo:

- Fichas de inscrição e cadastro de usuários;
- Listas de presença e controle de frequência;
- Relatórios técnicos mensais;
- Registros fotográficos e audiovisuais;
- Atas de reuniões de acompanhamento;
- Pesquisas de satisfação e relatórios de avaliação qualitativa.

A avaliação dos resultados será feita com base nos indicadores de desempenho e impacto social, considerando a qualidade das oficinas, a adesão dos participantes, o fortalecimento dos vínculos comunitários e a ampliação do acesso à cultura no território.



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

Dessa forma, o Projeto "Arte para Todos" assegura uma execução técnica estruturada, transparente e coerente com seus objetivos pedagógicos e socioculturais, reafirmando seu papel como instrumento de promoção da cidadania e do desenvolvimento humano.

### 3.1 Ações Programadas:

As aulas são ministradas em diversos núcleos da cidade, localizados em pontos estratégicos tanto no centro quanto nos bairros, com o intuito de democratizar a participação e o acesso dos usuários às atividades culturais. Essa distribuição visa também aprimorar a qualidade de vida das diferentes faixas etárias da comunidade, proporcionando um ambiente propício ao desenvolvimento pessoal e cultural. Além disso, o Projeto Arte para Todos estimula os alunos a descobrirem e desenvolverem seus talentos, incentivando sua participação em festivais e espetáculos locais. Essa abordagem visa não apenas promover a expressão artística individual, mas também contribuir para a valorização e o reconhecimento dos talentos presentes na comunidade. O Território de Abrangência do CEPE/Arte Para Todos engloba mais de 20 bairros, estabelecendo-se em pontos estratégicos em todo o município. Ao longo do projeto, já foram atendidos mais de 15.000/ano usuários e alunos, demonstrando o alcance e a relevância das atividades culturais promovidas pelo programa para a comunidade local.

## 4. SELEÇÃO DO PÚBLICO ALVO

**4.1 Formas de acesso:** A seleção do público-alvo será realizada por meio de um processo estruturado de inscrições, que será gerido pelo Departamento de Cultura. Este departamento desempenhará um papel fundamental, sendo responsável não apenas pela coleta das inscrições, mas também por direcionar os interessados para a oficina e o polo correspondente que melhor se adequem ao seu perfil e interesses. Os interessados poderão se inscrever de diversas maneiras. Uma das opções será através dos monitores e do coordenador do projeto, que estarão à disposição para orientar os usuários em relação às oficinas disponíveis e às especificidades de cada polo. É importante ressaltar que a seleção estará condicionada à disponibilidade de vagas em cada atividade, garantindo que todos os participantes tenham acesso a um ambiente propício para o desenvolvimento de suas habilidades artísticas. Para assegurar a adequação e a eficiência em todo o processo de seleção, será imprescindível que todas as inscrições sejam previamente consultadas com o



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniavenez@uol.com.br](mailto:coloniavenez@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

**C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31**

Departamento de Cultura. Essa etapa de consulta permitirá uma melhor organização e um planejamento eficaz das oficinas, além de promover uma comunicação transparente entre todos os envolvidos, facilitando assim o acompanhamento e o suporte necessário para os usuários. A participação ativa do Departamento de Cultura, junto aos monitores e coordenadores, assegurará que as expectativas dos usuários sejam atendidas e que o projeto alcance seus objetivos de inclusão e desenvolvimento artístico.

### 5. RECURSOS HUMANOS

CARGO	QUANTIDADE	LOCAL	CARGA HORÁRIA	REMUNERAÇÃO
Coordenador Geral	01 (um)	locais determinados pelo Departamento de Cultura	40hs/semanal	R\$ 4.053,00
Coordenador (instrução e mídias)	01 (um)	locais determinados pelo Departamento de Cultura	30hs/semanal	R\$ 2.688,00
Instrutor Artístico	20 (Vinte)	locais determinados pelo Departamento de Cultura	16hs/semanais	R\$ 1.323,00

### 6. APLICAÇÃO DE RECURSOS

Itens de Despesa (Custeio)	Anual
Material de Custeio	R\$ 11.270,00
Material Permanente / Instrumentos e Equip. Som	R\$ 8.730,00
<b>Subtotal:</b>	<b>R\$ 20.000,00</b>

#### FOLHA DE PAGAMENTO: FUNCIONÁRIOS E TERCEIRIZADOS

Itens de Despesa	Mensal (R\$)	Anual (R\$)
<b>Recursos Humanos (Instrutores)</b>	26.460,00	317.520,00
<b>Recursos Humanos (Coordenador)</b>	4.053,00	48.636,00
<b>Recursos Humanos (Coordenador)</b>	2.688,00	32.256,00
<b>Contabilidade</b>	630,00	7.560,00
<b>SUBTOTAL</b>	<b>33.831,00</b>	<b>405.972,00</b>
<b>TOTAL</b>		<b>425.972,00</b>



## Centro Ecumênico de Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepefreitito.org.br](http://www.cepefreitito.org.br) - e-mail: [coloniavenez@uol.com.br](mailto:coloniavenez@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. Matriz 55.074.439/0001-50 – C.N.P.J. Filial 55.074.439/0002-31

### 6.1 APLICAÇÃO DE RECURSOS - DETALHAMENTO

#### MATERIAIS DE ESCRITÓRIO (distribuídos para as atividades dos polos):

- Sulfite A4 Office – 200 pacotes
- Caneta Bic – 500 unidades
- Bobina pardo 60cm – 2 rolos
- Pincel Atômico – 50 unidades
- Tinta Pincel Atômico – 10 unidades
- Grampeador – 20 unidades
- Clips 2/0 500g – 10 unidades
- Borracha branca – 100 unidades
- Folha Almoço – 500 unidades
- Fita Crepe 18 x 40 – 50 unidades
- Tinta Guache 250ml – 10 unidades
- Sulfite Colorida – 20 pacotes
- Estilete – 20 unidades
- Corretivo Fita – 10 unidades
- Cola Bastão – 20 unidades
- Color Set Cores – 200 unidades
- Plástico grosso – 12 pacotes
- Lápis Preto – 100 unidades
- Tesoura – 20 unidades

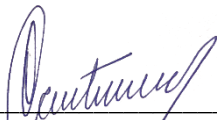
#### INSTRUMENTOS:

- Pandeiro – 3 unidades
- Tamborim – 5 unidades
- Agogô - 5 unidades
- Chocalho – 5 unidades
- Flauta Doce – 10 unidades
- Flauta Transversal – 4 unidades
- Glockspien – 4 unidades
- Sinos sonoros – 5 unidades

#### EQUIPAMENTOS DE SOM:

- Caixas de Som portátil – 5 unidades
- Microfone Sem Fio – 5 unidades

  
Célia Marcondes Sodré Craice  
Diretora Presidente

  
Ormezinda Santana  
Diretora Administrativa

Peruíbe, 05 de dezembro 2025.

**ANEXO II - B**  
**PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA - 2026**  
**Plano de Trabalho Edital de Chamamento Público DMCULT nº 01/2025**  
**PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 1º SEMESTRE - 2026**  
**01.00 - Aquisição de Materiais - CUSTEIO**

**Material de Consumo:** aquele que, em razão de seu uso corrente e da definição da Lei n. 4.320/64, perde normalmente sua identidade física e/ou tem sua utilização limitada a dois anos (gêneros de alimentação, roupas, utensílios, mat. expediente limpeza etc).

DESCRIÇÃO GASTOS	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	TOTAL
Material de Escritório (detalhamento no plano)	R\$ 1.920,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 6.170,00
<b>SUBTOTAL - 1º SEMESTRE</b>	R\$ 1.920,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 6.170,00

**PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 2º SEMESTRE - 2026**

**01.00 - Aquisição de Materiais - CUSTEIO**

DESCRIÇÃO GASTOS	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAL
Material de Escritório (detalhamento no plano)	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 5.100,00
<b>SUBTOTAL - 2º SEMESTRE</b>	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 5.100,00
<b>TOTAL</b>	R\$ 2.770,00	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00	R\$ 11.270,00

**PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 1º SEMESTRE - 2026**

**01.01 - Aquisição de Materiais - PERMANENTE**

DESCRIÇÃO GASTOS	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	TOTAL
Instrumentos / Equip. Som (detalhamento no plano)	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.365,00				R\$ 4.365,00
<b>SUBTOTAL - 1º SEMESTRE</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.365,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.365,00







Thiago Jesus dos Santos	INSTRUTOR DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Vitor Alexandre Ribeiro de Almeida	COORDENADOR	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 16.128,00
<b>SUBTOTAL - 1º SEMESTRE</b>		R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 202.986,00

**PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 2º SEMESTRE - 2026**

**03. GASTO TOTAL: FOLHA DE PAGAMENTO E TERCEIRIZADOS**

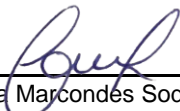
Funcionários/Terceirizados	CARGO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAL
Anderson Gaspar Barros de Oliveira	INSTRUTOR DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Diogo Frederico Ravacci	INSTRUTOR DE TEATRO	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Fabício dos Santos Braz	INSTRUTOR DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Felipe Rebouças da Silva	INSTRUTORA DE MÚSICA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Giovanna Luiza Soares dos Santos	INSTRUTORA DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Guilherme Menezes Lopes	INSTRUTORA DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Juliano Ferreira Sobreira	INSTRUTORA DE MÚSICA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Karen Luiza Andrade da Silva	INSTRUTOR DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Kaylane Brianna Biller Ramalho	INSTRUTOR DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Kelly Cerqueira Santana	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Leonardo Rodrigues dos Santos	INSTRUTOR DE MÚSICA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
L.A. DE SOUZA PINTO CONTABILIDADE	PRESTAÇÃO DE CONTAS	R\$ 630,00	R\$ 630,00	R\$ 630,00	R\$ 630,00	R\$ 630,00	R\$ 630,00	R\$ 3.780,00
Luan Lucas Pereira Caetano da Silva	INSTRUTORA DE MÚSICA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Maria Eduarda Oliveira Fernandes	INSTRUTOR DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Micheli da Silva Lima	COORDENADORA	R\$ 4.053,00	R\$ 4.053,00	R\$ 4.053,00	R\$ 4.053,00	R\$ 4.053,00	R\$ 4.053,00	R\$ 24.318,00
Nicolly Barros de Melo Oliveira	INSTRUTORA DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Rafael Rodrigues dos Santos	INSTRUTOR DE MÚSICA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Rebeca Souza de Freitas Moraes	INSTRUTORA DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Renato Dias Ferreira da Silva	INSTRUTORA DE MÚSICA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Sofia Mendes Fernandes	INSTRUTOR DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Thaila Cristina do Nascimento	INSTRUTORA DE MÚSICA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Thiago Jesus dos Santos	INSTRUTOR DE DANÇA	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 1.323,00	R\$ 7.938,00
Vitor Alexandre Ribeiro de Almeida	COORDENADOR	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 2.688,00	R\$ 16.128,00
<b>SUBTOTAL - 2º SEMESTRE</b>		R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 202.986,00
<b>TOTAL</b>		R\$ 67.662,00	R\$ 67.662,00	R\$ 67.662,00	R\$ 67.662,00	R\$ 67.662,00	R\$ 67.662,00	R\$ 405.972,00

**PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 1º SEMESTRE - 2026**

DESCRIÇÃO GASTOS		JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	TOTAL
01.00 - Aquisição de Materiais	<b>CUSTEIO</b>	R\$ 1.920,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 6.170,00
01.01 - Aquisição de Materiais	<b>PERMANENTE</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.365,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.365,00
02.00 - Despesas de Consumo	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03.00 - Folha de pagamento: Funcionários e Terceirizados	<b>CUSTEIO</b>	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 202.986,00
03.01 - 13º salário	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03.02 - 1/3 Férias	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03.03 - Vale transporte	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03.04 - Encargos sociais e trabalhistas	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
<b>TOTAL</b>		R\$ 35.751,00	R\$ 34.681,00	R\$ 39.046,00	R\$ 34.681,00	R\$ 34.681,00	R\$ 34.681,00	R\$ 213.521,00

**PLANO DE APLICAÇÃO - CRONOGRAMA 2º SEMESTRE - 2026**

DESCRIÇÃO GASTOS		JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAL
01.00 - Aquisição de Materiais	<b>CUSTEIO</b>	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 850,00	R\$ 5.100,00
01.01 - Aquisição de Materiais	<b>PERMANENTE</b>	R\$ -	R\$ 4.365,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.365,00
02.00 - Despesas de Consumo:	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03.00 - Folha de pagamento: Funcionários e Terceirizados	<b>CUSTEIO</b>	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 33.831,00	R\$ 202.986,00
03.01 - 13º salário	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03.02 - 1/3 Férias	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03.03 - Vale transporte	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03.04 - Encargos sociais e trabalhistas	<b>CUSTEIO</b>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
<b>TOTAL</b>		R\$ 34.681,00	R\$ 39.046,00	R\$ 34.681,00	R\$ 34.681,00	R\$ 34.681,00	R\$ 34.681,00	R\$ 212.451,00

  
 Célia Marcondes Sodré Craice  
 Diretora Presidente

<b>TOTAL ANUAL</b>	<b>R\$ 425.972,00</b>
--------------------	-----------------------

PERUÍBE, 05 de dezembro de 2025.

**Atenção:** O detalhamento dos itens materiais de escritório, instrumentos e equipamentos de som que serão adquiridos com os recursos do termo encontra-se no Plano de Trabalho Detalhado.



Centro Ecumênico de Publicações e Estudos  
"Frei Tito de Alencar Lima"

Séde: Pça da Sé, 158 - 7º andar - sala 701 – Centro – CEP. 01001-000 - São Paulo - SP  
Telefones: (13) 3458-1717 e 3456-3206 / (11)5672 7733 e 3101-0083

Site: [www.cepe.org.br](http://www.cepe.org.br) - e-mail: [coloniaveneza@uol.com.br](mailto:coloniaveneza@uol.com.br) / [socialfreitito@gmail.com](mailto:socialfreitito@gmail.com)

C.N.P.J. 55.074.439/0001-50

I.E. 111.565.886.117

DMCULT 2026

Mês		
	Municipal - C	
Janeiro	R\$	35.751,00
Fevereiro	R\$	34.681,00
Março	R\$	39.046,00
Abril	R\$	34.681,00
Maiο	R\$	34.681,00
Junho	R\$	34.681,00
Julho	R\$	34.681,00
Agosto	R\$	39.046,00
Setembro	R\$	34.681,00
Outubro	R\$	34.681,00
Novembro	R\$	34.681,00
Dezembro	R\$	34.681,00
	R\$	425.972,00