



Relatório Técnico-Pedagógico Mensal – TC DMCULT01/2026
Termo de Colaboração entre a Prefeitura Municipal de Peruíbe e o Centro Ecumênico de
Publicações e Estudos "Frei Tito de Alencar Lima"
Período: 01 a 30 de junho do ano corrente

1. Fundamentação Institucional e Objeto da Parceria

O presente relatório tem por finalidade demonstrar a execução físico-pedagógica do Projeto Arte para Todos, desenvolvido pelo Centro Ecumênico de Publicações e Estudos Frei Tito de Alencar Lima (CEPE), no âmbito do Termo de Colaboração TC DMCULT01/2026, celebrado com o Município de Peruíbe, em conformidade com a Lei Federal nº 13.019/2014 e demais normativas aplicáveis às parcerias entre a Administração Pública e as Organizações da Sociedade Civil.

A parceria tem por objeto a execução de ações continuadas de caráter cultural, educacional e social, voltadas à democratização do acesso à cultura por meio da oferta descentralizada de oficinas artístico-culturais, promovendo o desenvolvimento humano, a inclusão social, a formação cidadã e o fortalecimento dos vínculos comunitários. O Projeto Arte para Todos encontra-se estruturado para atendimento inicial de 1.100 usuários, abrangendo atividades nas áreas de dança, musicalização, artes cênicas, literatura e arte inclusiva, destinadas a diferentes faixas etárias e segmentos da população, observando os princípios da universalidade, acessibilidade, equidade e inclusão.

2. Execução Física, Territorialidade e Interesse Público

No período de referência, as atividades foram executadas de forma contínua, regular e ampliada, em estrita observância ao Plano de Trabalho aprovado e ao objeto pactuado.

O projeto operou com:

- 27 polos culturais ativos distribuídos no território municipal;
- Atendimento descentralizado em diversas regiões da cidade;
- Adequação das atividades às especificidades socioterritoriais;
- Oferta de ações nos períodos diurno, vespertino e noturno;
- Ampliação do alcance das atividades culturais junto à população.



A manutenção da rede de polos culturais fortalece a capilaridade das ações e contribui para a efetivação das políticas públicas de acesso à cultura, especialmente em territórios de maior vulnerabilidade social.

Relevância Socioterritorial – Colônia Veneza

Mantiveram-se as atividades desenvolvidas no território da Colônia Veneza, região de reconhecida importância social para o município, caracterizada pela significativa participação comunitária e pela demanda por ações permanentes de inclusão e promoção cultural.

A presença do projeto nesse território reafirma o compromisso institucional com:

- A redução das desigualdades sociais;
- A democratização do acesso à cultura;
- O fortalecimento da cidadania;
- A promoção da inclusão social por meio da arte.

3. Indicadores de Eficiência e Alcance Social

- Meta pactuada: 1.100 usuários
- Usuários atendidos no mês de maio de 2026: 2.263
- Polos ativos: 27 unidades descentralizadas

Os indicadores demonstram expressiva superação da meta inicialmente estabelecida, evidenciando elevado grau de adesão da população beneficiária e efetividade das ações desenvolvidas.

Os resultados alcançados refletem:

- Ampliação da cobertura territorial;
- Crescimento da participação comunitária;
- Fortalecimento do acesso democrático à cultura;
- Otimização dos recursos públicos aplicados na parceria;
- Eficiência operacional e administrativa da execução.

A ampliação do número de usuários atendidos representa o fortalecimento do impacto social do projeto e a consolidação de sua relevância no contexto das políticas públicas culturais do município.



4. Execução Técnico-Pedagógica das Atividades

As atividades do Projeto Cultural Arte para Todos foram desenvolvidas com base em planejamento pedagógico estruturado, acompanhamento técnico permanente e observância das diretrizes metodológicas estabelecidas no Plano de Trabalho. A execução das ações buscou assegurar a qualidade das oficinas, a participação dos beneficiários e o desenvolvimento artístico, cultural e social dos alunos.

4.1 Oficinas de Dança

As oficinas de dança foram conduzidas de maneira prática e progressiva, contemplando os seguintes aspectos:

- Desenvolvimento da consciência corporal;
- Aprimoramento da coordenação motora e da expressão artística;
- Estímulo à disciplina, à concentração e ao trabalho coletivo;
- Promoção da integração social e do fortalecimento dos vínculos comunitários;
- Valorização da cultura e das diferentes manifestações artísticas.

4.2 Oficinas de Musicalização

As atividades de musicalização proporcionaram aos participantes experiências voltadas ao desenvolvimento das habilidades musicais, cognitivas e sociais, abrangendo:

- Desenvolvimento cognitivo, auditivo e sensorial;
- Iniciação musical e aprimoramento da percepção rítmica;
- Prática instrumental orientada;
- Incentivo à socialização e ao trabalho em grupo;
- Ampliação do repertório e das experiências culturais dos participantes.

4.3 Oficinas de Contação de Histórias

As oficinas de contação de histórias foram desenvolvidas de forma lúdica, participativa e educativa, com o objetivo de estimular a imaginação, a criatividade e o interesse pela leitura. As atividades contemplaram:

- Desenvolvimento da oralidade, da escuta e da capacidade de interpretação;
- Estímulo à imaginação, à criatividade e à expressão individual;
- Incentivo ao hábito da leitura e ao contato com diferentes gêneros literários;
- Ampliação do vocabulário e das habilidades de comunicação;
- Valorização da cultura popular, da memória e das tradições locais;



- Promoção da socialização, da participação coletiva e do fortalecimento dos vínculos entre os participantes.

ATIVIDADES E APRESENTAÇÕES REALIZADAS

06 de junho – Apresentação do Polo ICA na Praça da Matriz: Foi realizada uma apresentação musical do Polo ICA na Praça da Matriz, com a participação dos instrutores artísticos Maria Eduarda, Renato Dias e Pablo Bueno. A atividade possibilitou a demonstração pública dos trabalhos desenvolvidos nas oficinas e promoveu a integração entre alunos, instrutores e comunidade.

12 de junho – Evento Viver Bem: O Projeto Arte para Todos participou do evento Viver Bem, realizado na Praça Flórida. A iniciativa reuniu diversas secretarias da Prefeitura Municipal de Peruíbe, entidades convidadas, instrutores e seus respectivos alunos. Cerca de 300 pessoas participaram do evento, que proporcionou momentos de convivência, integração social, divulgação das ações públicas e valorização das atividades culturais desenvolvidas no município.

26 de junho – Festa Junina no Centro de Convivência do Idoso: O projeto participou da Festa Junina realizada no Centro de Convivência do Idoso – CCI, contando com a presença e atuação dos instrutores Duda Oliveira e Sofia Mendes. A participação contribuiu para a valorização das tradições populares, para a integração entre diferentes públicos e para o fortalecimento das ações culturais e comunitárias.

28 de junho – Mostra Artística do Projeto Arte para Todos: Foi realizada a Mostra Artística do Projeto Arte para Todos, destinada à apresentação dos resultados e à prestação de contas das atividades desenvolvidas durante o primeiro semestre. O evento possibilitou a exposição do trabalho realizado pelos instrutores e alunos, evidenciando a evolução artística dos participantes, o cumprimento das metas previstas e os impactos culturais e sociais alcançados pelo projeto.

5. Regularidade da Execução e Conformidade Jurídica - Registra-se que, durante o período analisado:

- Não houve intercorrências operacionais, administrativas ou pedagógicas relevantes;
- As atividades foram executadas de forma contínua e integral;



- Não foram identificados fatos capazes de comprometer a execução do objeto da parceria;
- Foram mantidos os registros de frequência, acompanhamento e monitoramento das atividades;
- A documentação comprobatória permaneceu devidamente organizada e disponível para fiscalização;
- A execução observou integralmente as cláusulas do Termo de Colaboração e a legislação aplicável.

Dessa forma, verifica-se a plena regularidade da execução sob os aspectos técnico, administrativo, financeiro e jurídico.

6. Conclusão Técnica e Jurídica: Diante da análise dos resultados alcançados no mês de junho de 2026, conclui-se que o Projeto Arte para Todos apresentou desempenho compatível e superior às metas inicialmente pactuadas, demonstrando elevado alcance social, eficiência operacional e efetiva contribuição para a promoção do acesso à cultura no Município de Peruíbe.

Destacam-se:

- Execução regular e contínua das atividades;
- Atendimento de 2.263 usuários no período;
- Manutenção de 27 polos culturais ativos;
- Participação em eventos de relevância cultural, social e comunitária;
- Ampliação do impacto sociocultural junto à população beneficiária.

Os resultados obtidos evidenciam a efetividade da parceria celebrada, a adequada aplicação dos recursos públicos e o cumprimento das finalidades previstas no Termo de Colaboração TC DMCULT01/2026, observados os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e interesse público. Assim, a execução referente ao mês de maio de 2026 revela-se tecnicamente satisfatória, juridicamente regular e socialmente relevante, atendendo plenamente aos objetivos institucionais e às metas de interesse público estabelecidas para a parceria.

Atenciosamente,

Micheli Lima

Célia Sodré Marcondes Craice



Coordenadora

Presidente CEPE – Recanto Colônia Veneza